# المامعة الاردنية - المشتهة

المُعْمَةَ 17 نيسان 1977 الموافق 17 ربيع الثاني 1797 אל - אנבא עתון יומי המחיר DAILY - JERUSALEM FRI. 16 APRIL 1976 VOL. VIII No. 1 AL-ANBA

# رائيل ستتخذ قرارات اضافيسة

خطت سوريا خطاً معيناً في تدخلها في لبنان

المابيب - اعلن السيد دابين: ليس الوزداء أن اسواليسل للاحظ حابيا تدخلا سياسيسا أيدا في مجريات الاحسدان لبنان وان هذا التدخل يتمثل في صور مختلفة وان اسرائيسل بخطُّورة الى هذا الامر • وقال انه عندما يتخط .... السوريون انخطوط المعينة التي ينها اسرائيل ننفسها وليس بالضرورة انتكونهنه الخطوط خطوطا جغرافية وانها خطبوط يال التدخل السوري فسان اسرائيل ستضطر لاتخاذقر ارات اخرى واضاف ان موقف اسرائیل من

الاحداث الجارية في لبنان يقوم على

\* اسرائيل لا تتدخل في امورداخلية

للنول الجاورة وانه في الماضي عندما

وقعت الانقلابات في دول عربية ولم تكن

في يعض الاحيان اتقلابات ايجابيــة

بالتسبة لاسرائيل لم تفكر اسرائيل

بان من واجبها التدخل الباشراتعديل

\* كل تطور في دولة مجاورتمتاثر

اللِقلية على ص ٢ ع ٦

كريم خلف

مختطفه الطاائوة

الفليشية يسلمون

أنفسهم للينيا

روما ـ الوكالات ـ سلم مختخفو

الطائرة الفليينية الثلاثة انفسهم امس

لل السلطات الليبية بعد ان عندوا

يتفجير الطائرة مع رهائنهم ال ١٣

اسلامية في القلبين .

ومواد متفجرة •

وهؤلاء للخنطفون ينتمون الى منظمة

وقد صرح ثائب رئيس شركةالطيران

الفليينية رفاثيل ايغناءانه كان في حوزة

الخنطفين اسلحة خفيفة من مسلسات

استعداد موسكس

لتنصبن علاقاتها

مسع بكسين

موسكو ــ وصرف ــ اعلن السيه

الكنس كوسيجن رئيس السسودداء

السوفياتي في برقية التهنئة ال دليس

الوزراء الصيئي عن استعداد روسيا

الباديء التالية :

تلك الاتجاهات

التلاخسل في لبلنسان

.. الامريكي من مغبة المبالغة في التدخل العسكري - : إِنَّ لِبِنَانَ وَالْاحْطَارِ الْمُعْتَمِلَةُ لَهِلًا الْتَدْخُلِ ، جَاء فيحينه - العالم بين العمل السياسي لوقف تدهور الموقف في - وقت سابق ، وبين العمل العسكري الذي ، وان ش العلن له هو اعادة النظام الى نصابه ، فقد يتطور -- يقصده السوريون ، يسبب الديناميكية الخاصة - الله عمل عسكرى • وقد بثل السوريون جهودا " التدهور ، حملتهم في دورة كاملة ، من العمل مع "لبناني ضد الكتائب ، الى المجابهة التامة والدامية رُ اللَّبِنَانِي اللَّي يَقِفُ على رأسه كمال حِنبِلاطً • للسورين من خلال هذه الدورة حقائق كانسوا ا حول اليساد اللبنائي الذي لا يتودع عن العمل مع مُ متطرق البعث العراقي لهدم لينان • واكتشف إلى تأخر ما ، ان اليسمار الليناني ومعه العراق وليبيا يُمَلِ فِي الحقيقة والواقع، لتطويق ستوريا من كلجهة • ... سد به التدخل العسكري يحمل معاني اخرى تختلف عن ... مل السياسي وموالاة هذا الجانب او ذاك • فالنطقة . . . . . فيها لها موازين عسكرية دقيقة • وكل اخلال بهذه له يجعل التدخل العسكري السوري في لبنان ليس مسيح ساوحيد والنطقة كللك تعيش في نطاق مواذيان عالية دقيقة وحساسة • ومن هنا يحسن زعماسوريا - أ والى النطقة والى العالم اذا هم اخلوا التحليسس ر مدارم 2 الاخير ماخذ الجد •

حبيان يطالب ، حتى اذا كان محروما من الحكومسة . - يُوقدرة الكلام ، العالم العربي بالتدخل السريع لوقف في شؤونه بعد ان اصبح نهبا مشاعا للانظمة العربية والتناحرة • والعمل العسكرى السورى، اذا اصبحت مسلم السياسي عليه الآن ، قد يجعل العمل السياسي .. من را مر وارد ، لانه سيدور ليس على جسم لبنان بل على ينة • وقد ان الاوان لعمل مسؤول تتولاه دول عربية تتولى الاخذ بايدى اللبنانيين بعيدا عن السلاحوقريبا ، السؤول فقط •

ث تحدید موعد لمؤتمر

له عربي \_ افریقی مقترح

- يبدأ هنايوم الائتين النادم اجتماع وذدا خارجية سر العربية والنول الافريقية

... أَمَاثُلُ دَعَمُ الْعَلَاقَاتَ الْعَرِيبَةِ الْأَفْرِيقِيةً أن عَوْتُم اللَّمَة العربي الذي عقد في الرباط عام ١٩٧٤ قد اكسد

حل وسط حوال

السااعدات االامريكية

في الفترة الانتقالية

تبويورۇ - ۋاقق الرئيس الامبركى

جيرالد فورد من حيث البدا على حل

وسط بالنسبة للمساعدات الاميركية

للفترة الانتقالية بمبلغ يتراوح بين

۲۷۰ ملیون دولاد و ۲۰۰ ملیون ۰

وقال اله شرع في واشنطن في وضع

تقاصيل الحل الوسط ، ومن التوقع

والانتهاء من اعداد هذه التفاصيل في

الاسبوع القائم حيث سيقدم السسى

وعلم ايضًا أنه يبلؤ من الأنصالات

الجارية في واشتطن ان الدول العربية

التي تتلقى مساعداتاميركية استحصل

هي الاخرى عل اعتمادات مماثلة بصورة

الكونفرس الأميركي لاقراره -

نسبية للفترة الانتقالية

أبالمغون بن اللول العربيسة اجامة في الجالات الاقتصادية والوانس القبة العربي المدكور المشتوق تتقديم افدعم المالي الجية العرب والافارقة ازمة بمراضط وبعض القضايسيا مثل انقولا وجنوب افريقيا ان علا ووصل الى داكساد الغارجية العرب وكللك

برسلاني سوري جه الى اللكسيك

المود دياض الامين العامليطية

مخدر وفد سوري يمسل أأشعب السودي نعشنق اعس أل للكسياك لعضور اجتماعات لاتحاد البرطاني الكولي ولقور العاصمة الكسيكة في ١٩ من

مع بكين وذلك انطلاقا من مبسلدي، التعايش السلمي والجواز الحسن

تحسين علاقاتها مع الصين الشعبية -باتعاء العداء الكشوف بتشجيعيها وقال السيد كوسيجن ان الانصساد للمتمردين ف اريتريا مستغلة بذلك السوفياتى مستعدة لجعل علاقاته طبيعية العائدات التقطية مثل العراقوالكويت والسعودية وسوريا

واستقلال دول افريقية .

خليال تاييف برهاوم مكتب لكافة انواع التأمينات تلفون \_ ٧٢٦٠١٨ \_ شفاعمرو

يتندم باحر التهاني واطيب الامنيات لزبائنه الكرام بمناسبة

الاعساد المجسدة

اعادها الله على الجميع باليمن والبركة وكل عام وائتم بخير تلفون ـ ٧٢٦٠١٨ ـ شفاعمرو

# وقسف اطلاق النار في لبنان يواجه فطر الانهيسار استمرار الجهود السياسية المكثفة للخروج من الأزمة

رئيس جديد للدولة ، بعد أن أقر مجلس النواب تعديلا دسنوريا يخول المجلس في انتخاب رئيس جديد فورا بدلا من الانتظار حتى انتهاء ولاية الرئيس فرنجية في ايلول القادم٠ هذا وقد عرض السيد عبد الحليم خدامنا شبارئيس الوزراءووزير الخارجية السسوري

# زعيم فرنسي يلعسو

باريس ـ دؤيتر - دعا الزعيسم الفرنسى الجديد السيد ميشيل دوبريه الى تكخل عسكرى غربي من اجلوضع حد للحرب الأملية في لبنان • وقال رئيس وزراء فرنسا سابقا في الجهمية الوطئية الفرنسية ان فرنسا بقبست صامتة اكثر مما ينبغى خلال الازمة اللبنائية • واضاف ان على فرنسا ان تتحرك اذ ان نديها الوسائـــل اللازمة وعليها ان تعد مع حلفاتها عهلية تدخل مشتركة ضمن نظاق الامم التحدة او خارج تطاقها - وفال ان الوضع في لبثان قد يتدهور بشكل

# خارجية يوغوسلافيا

تيودلهي ـ عقدت السيدة اثديرا حاليا يجولة في عدد من الدول الاسيوية | الاقتصادية الخطيرة •

# لتتدخل غربي بلبنان

### خطير بحيث يهدد سلامة منطقة الشوق الاوسط . غاائدى تتجتلمع بوزير

غاندى رئيسة وزراء الهند فينيودلهي انس اجتفاعا مع السيد ميلوشمينيتش وزير خارجية يوغسلافيا الذي يقوم

### السيد عالك سلام اتوزير السابسق واحد القريين من السيد دخيد كرامي دئيس الوزراء وانسيد عوده عوبدات

تطورات الوضع في لبنان معرفه لبناني برئاسة السيد عبدائله اليافي من رؤساء الوزارات

عضو عجلس التواب . قد وصل الى العاصمة السورية أمن عن بيروت -وصرح السيد اليافي رعو من الزعماء المسلمين الذين تربطهم علاقات ونيقة بسوريا ، بان مباحثات الوفد مسع الزعماء السوريين ستتناول اخسسر تطورات الوضع في لبنان والراحل التي فطعتها البادرة السورية لابجاد حسل الْبَقَيْةِ على ص ٨ ع د

### رائيس جدريد الجلس الخزب المسيحى الايطالي روما \_ رويتر \_ اختار العـــزب

الديمقراطى السيحى الحاكم زعيمسا يمينيا مغضرما هو السيد امينتورى فثفائى رئيسا جديدا لجلسه الوطثى ويرى كثيرون من الراقبين ان ذلك سيزيد من صعوبة موافقة الحزب على نوع من التعاون مع الاشتراكيسين والشيوعين بشأن معالجة الشاكسل

# الشكعة: برزامسج البلديسة تطوير

المُخرُون منه .

واكد الرئيس الفرنسي ان الهدف الرئيسي هو تخفيف اعتماد فرئسا على واردات الطاقة الإجتبية خلال العقد

### حسولة لكيسنجر في دول افريقية

الاقتتال يدخل عامه الثاني ويحصد ٢٠ الف قتيل و ٦٠ الف جريح

خلفًا للرئيس سليمان فرنجية ، وذلك في غمرة جو من الاستباكات الستمرة بن الاطراف المتنازعة •

بيروت ــ الوكالات ـ استأنف الزعماء السياسيون اللبنانيون مباحثاتهم أمس بشأن انتخاب رئيس جديدللجمهورية

وفد التقى السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب امس بزعماء الكتل البرلمانية وبحث معهم موضوع اختيار

واتسنطن ـ رويتر ـ يعترم الدكتور عنرى كيسنجر وزير الغارجيةالامريكية مقابلة زعماء حركت التحرر الافريقية خُلال جِولُته الإفريقية في وقت لاحق من الشهر الحالى - والد مسئول امریکی ان الدکتور کیسنجر سیقابل عؤلاء الزعماء وخاصة منهم الذين لهم علاقة بروديسيا - وسيبدأ وزيـــر الغارجية الامريكية جولة في نمائية بلدان افريقية في ٢٣ تيسان الحالي وتريد الولايات المتصة فيام حكومة للاكثرية السوداء في روديسيا لكنها تأمل ان تكون عملية الانتقال سلمية

### البحست عن موادد بدينلة للتغط في فرنسا

باریس ـ رویتر ـ وافقت فرنسا نسى على خطط لكافحة ازمة الوقود وتخفيف اعتماد البلاد عني واردات الطافة

وقال بیان حکومی ان مجلس انطاقہ الوزارى برئاسة الرئيس فاليرى جيسكاد ديستان وافق على خطة نقنين طارئة للنفط تستخدم في فترات النقص في

ووافق الجلس كذلك على بناء اول مفاعل تووى سريع ، والبحث عندوارد بديله تلثقط في مصادر الطافة الشمسية

### عقدوه في بيت السيد جريس الطويل رئيس البلدية الحالى على تنسيبالسيد حثا الخورى الاطرش الفائز باكثرية الاصوات رئيسا ليلدية الديثة -وقد وجه المجتمعون تداء الىالسلطات

،ئياس فريج رئيسا لبلديــة

وقد وقع على كتاب التنسيب

كل من السادة جورج حزبون

وجودى زرزر ويعقوب نقولا

العلى وفريد عزيزه والمختسار

الياس جعا وكامل العيد الحاج

كامل وفؤاد عيسي عاي وجريس

وقد اتفق جميع اعضاء المجلسس

البلدى الجديد في بيتساحور فياجتماع

كتلو والياس فريج

تنسيب رؤساء لبلديات

بیت لحم وبیت جالا وبیت ساحور

القدس ـ من اميل خزعل بعث تسعة من اعضاء بلدية بيت لحم بكتاب الى الحاكم العسكرى في المنطقة ينسبون فيه السيد

الياس فريج

طلب الحكام على

منشق سوفياتي بالنفي

موسكو \_ رويتر \_ طلبت فيادة

الدولة رسميا امس الحكم على النشق

السوفياتي ائدريه دوخليوف بالنفسي

الداخل لمدة خمسة اعوام لتهجمه على

الدولة السوفياتية • وسينفى الى منطقة

ثائية في الاتحاد السوفياتي لعلمين فقط

نظرا للمدة التي نضاعا رهن الاعتفال

وكان الدكتور دوخليوف قد اعتقل

رهن المحاكمة منذ عام مضى . وبموجب

العرف التبع عنا يحسب كل يوم توقيف

بمثابة ثلاثة ايام في المتغى وبهذا تسقط

تعزيزات بوليسيه لنع

الضطوا الات في الريس

بادیس سرویتر ساوصلسست

نعزيزات فوية للشرطة الى باريس

لمنع تطور مظاهرات الطلبة امس اني

نگوار اضطرابات نبهر ایار ۱۹۳۸ -

وقد دعا اتحاد الطلبة اليساريين ال

ننظيم مظاهرات في جميع الدن الفرنسية

الرئيسية ضد اصلاحات تعليمية حكومية

مقترحة ويتوقع ان يشترك حوالي

٥٠ الف طالب في مسيرة باريس ائتي

شيكة عربية

للانصالات العضائية

القاهرة - رويتر - اعلى مسؤولون

الجامعة العربية عنا الليلة اتاضية

ان جميع الدول العربية وافتت عسلي

مشروع لاقامة سبكة عربية للاتصالات

الغضائية يبلغ راسماله بصغة بيدنية

وقد تم التوصل الى الانفاق بعد

جلسات تقدعا وزراء المواصلات تعرب

وستربط هذه الشبكه ، العالمالعربي

عن طریق فعر صناعی عربی بخدم

الدعوة أتى انتخابات

جديدة في أيطالها

روما \_ رويتر \_ دعا امني العزب

الاشتراكي في ايطاليا الي اجرا.انتخابات

عامة في شهر حزيران القائم بعــــد

دفضه مقترحات بحلول وسط قدمها

الحزب الديمقراطي السيحي الحاكم

ودفضت فيادة الحزبق بيان اصدرته

شروع العزب الديمقراطي السيعي

لاجراء حواد معنود مع الحزب الشيوعي

وجا، في بيان العزب الاستراكي ان

بحث التعاون سالهند

ومصر ويوغو سلافها

بلغراد - رويتر - قال ناطق بلسان

وزارة الغارجية اليوغوسلافية امس ان

وزراء اقتصاد الهند ومصر ويوغوسالاف

سيعقدون اجتماعا في القاهرة في ١٢يار

القبل للبحثق تعزيزالتعاون الاقتصادي

ويعتمد التعاون الاقتصادي بيسئ

البلدان الثلانة على اتفاق موقع عام

بين بلدائهم .

لتجنيب خوض الانتخابات .

الحوار مسيره الفشل -

۱۰۰ ملیون دولار

ستبدأ في ساحة الباستيل .

عنه مدة ثلاثة اعوام من الحكم •

الجنبية على ص ٨ ځ د تعين سفر للهند نیودئهی ــ رویتر ــ عیثت انهثدامس

باطلاق سراح المتقل الادارى عطاالله

اول سایر لها مدی الصین الشعبیة عند النر عن ١٥ سنة وذنك فهادرة دبلوماسية لجمل العلاقات طبيعيه مع جارعا السيوعية

وكائت الهند قد سحبت سفيرها من بكين فبل اندلاع حرب حدود بين البلدين سنة ١٩٦٢ وحلت الصين جنوعا بعد ذلك •

# واعمار نابلس في مختلف المجالات

يقول مندوينا في الضف إلغربية محمد عميرة انتعليقات تثيرة ترددت في الضفة على نتائج الانتخابات للمجالسس البلدية التي اعلنت ضباح يوم الثلاثاء الماضي في ٢٦ مدينة وبلده في الضغة الغربية والتي جرت فيها الانتخابات صباح يوم

فقد حصلت الكثل الوطنية على تسبة

تتراوح بين ٩٠٥٠ بالمائة من مجموع

القاعد خصوصا في الغليل ورام الله

ونايلس وطولكسرم حيست تعتيسر

الراكز تلذكورة مراكز للثقل بالنسية

للتوجيه العام في الضغة ال الواجهة

الوطنية معليا وخارجيا - ورجل الشارع

والعامل والوظف يعتبر الانتخابات اكبر

انتصار حقه تنيجة اختياره للغثات

الوطنية - ولكن عل علم الانتخابات

فات مغزى سيلس في هذا الوقت بالذان

اما انها لزيد من التطوير لمنن وبلدان

الضفة تطويرا عمليا صحيحا - الكتل

الوطنية في تابلس تقول ان عن اسس

يرتلمجها التحييد اي لا يرامج سياسية

وقال السيد بسام الشكعه وهو القائز

الاول ضمن الكتلة الوطنية في نابلس

البقية على ص ٨ ع ٣

اتهام دول عربية

يدعم حركات عصاليات

ادیس ابایا \_ رویتر - تشسرت

صحيفة اليؤييا الرسمية لعس ان الدول

العربية تؤيد حركات عصابات تخريبية

ن شمال اثيوبيا وتشكل تهديداللدول

الإفريقية الاخرى في شمالي شرقي القارة

وقالت ان ما تقوم به هذه الدول

العربية يشبه اعلان الجهاد والحرب

الكنسة معا يشكل تهديدا لكيسان

واضافت ان هذه الدول تسير حاليا

الاثنين ، تواردت عنمالتعليقات واعتبرت نتائج الانتخاب أت كاكبر نصر تحقته القنسوي



حلمي حنون

# احتمال تحسن العلاقات المصرية السبوفيلاتيسة في اعقلاب اتفاق تجاري

القاهرة \_ رويتر \_ اعلن فيالقاهرة ان السيد ذكريا توفيق عبد انفتاح وزير التجارةالمرى سيزور موسكو في الاسبوع

وسيوقع انسيد عبد الفتاح خلال هده انزيارة على اتفاقية تبتارية مصريه سوفياتيه يبلغ حجمها المالى ٢٢١ مليون جنيه

ويقول مراقيون في القاهرة الاهدمي الزيادة الاولى الني يقوم بها وزير مصرى لموسكو منذ انفاء اتفاقيسسة الصداقة والتعاون بين البلدين من

واعرب المراقبون عن اعتقادهم بان من تمان هذه الزيارة ال تشكل بداية لتحسين العلافات بين القاهرةوموسكو وسيتوجه السيد عبد الفتاح يوم البقية على ص ٨ خ ٣

### صدام حسين ينهي زيارة للسعودية

الاتصالات السلكية واللاسلكيةوالاناعية الرياض \_ وصف - الهيامسالسيد والتلفزيونية ، صدام حسين قائب دئيس عجلس قيادة الثورة العراقى زيارة للسعوديسسة استغرفت ثلاثة ايام .

ودعا السيد حسين اللول العربية ال تعمل مسئولياتها التاريخية ازاء لبنان دون التدخل في شئونها الداخلية وقد بحث الزعيم العراقى مسمع المسؤولين السعوديين في الوضع فسي

وقال ان العراق مستعد لاستثناف علاقاته مع الولايات المتحدة اذا طرأ تحول على سياستها تجاه العالم العربي

الشرق الاوسط ،

### الياايان تمول مشاريع صناعية في العراق

طوکیو ۔ یونایتدبرس ۔ ذکرت امس صحيفة – ماينيشي شيمرون ــ اليابانية ان اليابان ستمول مشاريع صتاعية كبرى في العراق تساوى فسهها ملياري ليرة •

ويائي ذلك في نطاق اتفاق التعاون الاقتصادى والخئى الذي وقع بينالبلدين في ال ١٩٧٤ - وقد ضاعف العراق من الانفاق على هذه الشاريع بسبب

# تقدم في المساعى لتأمين

القاهرة - رويتر - اطلع الرئيس انود السادات امس مجلس الامن القومي على نتائج جولته الاوروبية الاخيرة التي رار فيها خمسة بلدان بالإضافة الى حاضرة الفاتيكان سعياوراء

> الاول للانحاد الانستراكي والغريق محمد على فهمي وئيس الاركان الى جانسب

التحدة واليونان امس على المبادىءالتي اليونان في الستقبل •

الاحرف الاولى الدكتور هنرى كيستجر وزير الغارجية الامريكية والسيسب ديمتريوس بتسويس وزير خارجيسة اليوتان ، الى التزام امريكا بتقديم معونة عسكرية الى البونان قدرها٠٠٠ مليون دولار خلال اربع سنوات -ويتنظر ان تستغرق طاوضات التوصل الى الْفَاق كَلَمَلُ عَلَمَ السَّهِرِ اخْرَى -

وقال بياث رسمى مقتضب صدر فيانقاب الإجتماع النفنق للمجسسلس

سالم رئيس الوذراء واسماعيل نهمى وزير الخارجية ورضت المجوب الامين مدير المخابرات العامة •

وذكرت معادر عطنعة ان السرئيس السادات تطرق بوجه خاص اني اكتقدم النظية على ص ٨ ع ٤

كسب الدعم لسياساته تجاهالشرق الاوسط

مرى رئين مجنس اشعب وص*ن*ح . **وفاة العنه ال احتماط** دافيد العزار

# اتفاق حول القواعد الامريكية في اليونان

واشتطن - رويتر - وافقت الولايات تحكم استخدام القواعد الامريكية أب وتدعو هذه البادي. التي وقعها

هكذاءن رلإمل

يرئاسة الرئيس السادات انه حشسرعذا الاجتماع كل من السادة حسلسي مارك نائب رئيس الجمهورية وسيد

# اسلحة جديدة للقوات المصرية

ابان حرب اكتوبر 1974 اثر نوبةقلبية اصابته وهو يستحم في بركة تقعقرب منزله بتل ايب

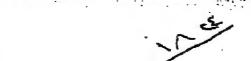
# وقد تقل الرحوم الى الستشفى لكن الاطباء لم يقلحوا في اثقادُ حياته • وكاثت هذه الرة الاول التي يصاب

# أ فيها السيد العزار بالنوبة القلبية • أ

تل ابيب \_ توفي امس الجنسرال

\_ احتياط \_ وافيد العزار \_ ١٩سنة \_

رثيس اركان جيش الدفاع الإسرائيل



مواصلسة التحقيسق

مسع امسراة معتقلة

تل ابيب \_ تواصل قوات الشرطة

التحقيق مع المشبوهه سارة الكوثوبتص

اليالقة من العمر ٣٨ عاما . والمتهمة

باطلاق الثار عن عسمس توتو عسسل

عدة اشخاص من تل اييب وحولون -

لعرفة ما ادًا كان وراء النشاطسات

الشبوعة لهلم فلتهمة منظمة معادية •

وكانت التهمة قد ارقفت على دُمة

التحقيق مدة ١٢ يودا بامر من محكمة

والتهمة مهاجرة من الاتحـــــاد

السوفياتي ، وصلت الى البلاد قبل ٣

الاحتلفاأل بعبد الليمويه

للمهود المغارسة

عکا ۔ من محمد عثمان ، يحتفل

يوم الخميس القادم في بلدة معالوت

ترشيحا بعيد اليمونة ، وهو العيد

التقليدي اللى يقام سنويا لليهود

وضرح السيد شلومو بحيوط القائم

باعمال رئيس الجلس العلى الشترك

ان لجنة الاحتفال قد وجهت الدعوة

لجهيع رؤساء المجالس المعلية العريية

والدرزية ووجهاء القرى لحضور هذه

الاحتفالات كما الله بعض الفرق العربية

والدرزية للرقص الشعبى ستشترك

هذا وسيقام ظهر يوم الخميسس

احتفال مركزي بهلم المناسبة سيحضره

استلمراد النشاورات

لاختليال رئيس باريحا

اربحا .. من محمد ناصرية .. لا

تزال الشاورات الكثاة بين الفائزين

زاهبيسا تعتارف

رسميا بانغوالا

لوساكا ـ رؤيتر ـ اعلنت زامبيا

وكانت زامييا احد البلدان الافريقية

القليلة التي لم تعترف بعد بحكومة

انغولا التي شكلتها العركة الشعبية

لتحرير ائغولا والتى سائدها الاتحاد

السوفياتي في اعقاب الحرب الاهلية في

الستعمرة اليرتغالية السابقة

امس انها قد اعترفت رسميا بانفولا -

في انتخابات البلدية لاختيار رئيس

لبلدية اربحا مستمرة

عدد من السلولين في الحكومة -

ايضًا في احياء الحفلات •

الصلح في تل ايب

فكذا بن الأص

### زيارة تفقدية لتطقة تلاطس ومخيم بالاطة

ٹاپلس ۔ من محمد عمیرة ۔ قام امس الدكتور معهد شريف مديســر خدمات وكالة النوث الدولية في الضغة الغربية وتطاع غزة بزيارة تفقدية في منطقة نابلس اجتمع خلالها بالسيد يوسف رضا مدير المتطقة واستعرض معه بعض المطالب والمساكل في المنطقة ثم قام بزيارة تفقدية لمخيم بلاطــة للاطلاع عن كثب على الاوضاع فيالمخيم

### تهنئلة السعدى للقبوزه طانتنخا بات بلدية جنن

جنين ـ من خالد العدس ـ منذ ان اعلنت نتائج الانتخابات للمجلسي البلدى في جنين صباح يوم الثلاثاء شهد منزل السيد احمد كمال السعدى



رئيس البلدية السابق اللى فاز في هلم الانتخابات بالمرثية الاولى وحصل على ١٧٤٦ صوتا تظاهرة كبيرة مثل العرب بينها وبين كل دونة عربيسة اعلان النتائج ولقاية الان ، فقد بدأ الثات من مختلف القطاعات والفئات والعائلات في الدينة والقضاء والضفة بالتوافد على منزله افرادا وجماعات للاعراب عن تهنئتهم له بهذا التجاح ان هناك مشاورات وليقة بن الطرفين وسرورهم وادتياحهم للثقة الغاليشة التي حصل عليها السيد السعدي • وقد اشاد جميع الهنثين بمواقفه النزيهة والشرفة وتفانيه من اجلخدمة

> كما تلقى السيد السعدى سيلا عن برقيات التهنئة من جميع مدن الضغة والقطاع في هذا الفوز -

### اعسادة فتح مدرسة الصلاحية في نابلس

تابلس - من محمد عميرة - اعيد صباح اس افتتاح الدرسة الصلاحية الثانوية للذكور في فابلس والتسبي جميع المدارس التي اغلقت في نابلس بسبب التظاهر قد اعيد فتحها جميعها

تبريد سيفل يعرض ماکنات ۔ میص براد ۔ ماكنات بوظة باسسعاد عفاجثة سارع فریشمان ٦ - تل ابیب

تلفون ٢٥٨٢٤٦٣٠

الموفق •

واهله الكرام

الهم التوفيق في مهمتهم

الحاج محمود العقاد

# رابين ينفى وجمود مواجهة

# فالعلاقات الاسرائيلية \_ الامريكية

القدس \_ اعلى السيد استقرابين رئيس الوزراء بالاسرائيل سياسة واضحية بالنسيةللشئون انخارجية والاوضياع الامنية والقضايا الاقتصادية والاجتماعية وقال ان منن ركائز السياسة الخارجية

### فانصب خرى لترميم الاسرائيلية انتوصل الى سلام حتيني ودائم مع الدول العربية مستحسد في شفاعمرو واقامة علاقات حسن جوار معها شفًا عمرو ساعن اليس تلحمي ــ واوضح رئيس الوزراء ضرورة اجراء اقبه تحت رعاية رئيس بندية شفاعمرو مفاوضات دون شروط مسبقة وعسسل

أساس قراري عجلس الامن رقم ٢٤٢ و

٣٣٨ وذلك من أجل الانتقال من حالة

واضاف رئيس الوزراء ان ذلك يتطلب

فان اسرائيل تعتقد بامكان انتقدم تحو

السسلام عن طريق انهساء حالسة

ترغب في انسير على طريق السلام •

ونقى السيد رابين وجود مواجهة في

العلاقات الاعركية الاسرائيلية - وقال

بصدد تطورات الوقف في لبثان مؤكدا

نطلع اسرائيل الى بقاء فبنان دواسة

مستقلة يسودها التعاون والتعسايش

من سلسلة تاريخ جبل نابلسس

والبلقاء للمؤلف الاستاذ احسانالتمر

ويعتوى على ملعق بالإجراء الثلاثة

وجاد بما يزيد على ثلاثمالة صفحة

من القطع المتوسط وعلى ورق ابيض

مصقول ، وهو ختام لهله السلسلة

ويطلب من الوُلف بالجملة ومن جميع

الكتيات العروفة بنابلس بالفرق .

الاول والثاني والثالث -

أحر التهاني واجمل التبريكات لجميع الاخوة والاصدقاء

بسام الشكعة ، الدكتور حاتم ابو غزالة ، عبد الباسط

متمنين لهم التوفيق والنجاح لخدمة مدينتنا العزيزة والله

أحر التهاني وأجمل التبريكات نجميع الاخوة والاصدقاء

بسام الشكعة ، الدكتور حاتم ابو غزالة ، عبد الباسيط

متمنين لهم التوفيق والنجاح لخدمة مدينتنا العزيزة والله إ

نتقدم يجزيل شكرنا وعظيم إمتناننا للاخوة المواطنين الكرام

الذين منحونا ثقتهم الغالية والذين آزرونا ببذل جهودهم في

انتخابات بلدية نابلس • معاهدين الله تعالى أن نيقى كما

عهدتمونا طيلة حياتنا الاوفياء المخلصيين لهينذا البلي

كما نتقدم بأخلص التهاني الجميع الاخوة الفائزين متمنين

معروف الرباع

الحاج رضوان سويدان واخوانه صاحب مدرسة الهدى لتعليم قيادة السيارات ـ نابلس

قجالذين حالفهم حظ النجاح وفازوا بثقة وتأييد مدينتنا الحبيبة

يِّ الخياط ، ظافر المصري ، برهان يعيش ، خليل الاتره ، خلدون

عبد العق ، الدكتور تحسين الشخشير ، ياسر اصــالان ،

أمين سر نقابة اصحاب مدارس تعليم

قيادة السيارات بنابلس

لخياط ، ظافر المصري ، برهان يعيش ، خليل الاتيره ، خلدون

عبد الحق ، الدكتور تحسين الشخشير ، ياسر اصلان

لذين حالفهم حظ النجاح وفازوا بثقة وتأييد مدينتنا الحبيبة

العرب الى حالة السلم .

السيد ابراهيم نمر حسين حفل توزيع الجوائز على اليانصيب الخيري السلي اجرته انطائفة الإسلامية والذي رصد ربعه لترميم مسجد البقلة البالسخ تكاليفه مائة الله لرة .

وقد افتتح الحفل اتذي اقيم فيقاعة ايضا العودة الى مؤتمر جنسيف وان البلدية السيد محمد صبح بكلمةشكر اسرائيل مستعدة لللك في اي وقست ولكتها توانع في اشراك المنظمات فسي لوزارة الاديان التي تبرعت ب ٢٠ المؤتمر - واضاف ان فضية الفلسطينين الف لرة وبهيادرة رئيس البلدية -يمكن حلها في نطبق مفاوضات معالاردن ثم شكر رئيس واعضاء ييسنت وقال فن الطريق الاخر تفتقدم نحسو الشبيية لتبرعهم ياحياء هذا الحضل الساع - وتلا اتكلمة برنامج فلسي السلام يكون في الحلول الرحلية . ونظرا لاختلاف المواقف الاسرائيليسة احيته الفرقة للوسيقية لبيت الشبيبة والعربية من ماهية السلام وحسساود وتخلله غثاء وعزف ودبكة ثال اعجاب السلام وكيفية حل المسألة القلسطينية

وعند افتتاح باب انتبرعات تم جمع ميلغ يقارب عشرة الاف ليرة جمعتمن الحاضرين - هذا ووزعت في النهاية جوائز قيمة واختتم العظل بكلمسة العريف اتلي التي على ما بللـــه العاضرون من جهد وتضعية لانجاحها

### معرض الفنون الشرقية يفتتسح في عكا

عكا \_ من محمد عثمان \_ افتتح امس في عكا معرض الغنون الشرقية حيث تعرض فيه لوحات رسوميةواشغال يدوية مختلفة وازياء لفنانين يهود وعرب ، ويستمر لله عشرة ايام • وهو المعرض الثالث من توعه الذي يقام في عكا خلال السنتين الماضيتين. هذا وقد شهدت منطقة الجليلالغربي امس حركة سياحية رغم احوال الطقس الخمسية ، واعتلات التتزهات العلمة

بالاف الزواد ، وفي عكا قامت شركة

# السير بمنع دخول السيارات لداخل احتراق ٨ أولاد

في السبويد استوكهولم - يونايتدبرس - شب حريق في معهد للاولاد المتخلفين عسل الشاطيء الفربي في السويد هما تسبب في احتراق ٨ لؤلاد واصابة ٧ اخرين

ويعتقد بان شبوب الحريق نجم عن

### سفير جادريد ليااكستان في لسا

اسلام اباد \_ رویتر \_ اعلنت وزارة الخارجية هنا أمس تعين الجسسترال المتقاعد افتاب احهد خان سغيرا جديدا لباكستان لدى ليها . واعننت وزارة الخارجية كذلك تعين البريغاديرانوار الحق سغيرا لباكستان تدى دولسة العارات العربية فلتحدة -

اكملت طريقها لجهة شرم الشيخ . الى ايلات كلفناء عطلة عبد الفصح •

# تسزور البسسلاد

يغثال الون -

# الإنساء شبهة

البلاد بالتعاون مع قسم الشبيبة في وزارة المارف والثقافة ٦٥ رحلة منظمة لابنا، شبيبه خلال ايام عيد الفصح ويبلغ عد ابناء الشبيبة حوالى٠٠ الفا من مراحل دراسية مختلفة •

تعرضت لها النطقة منذ الصباح -

من ثمانية اعضاء برئاسة الشيخ اعداد احبد كراتشي امس متوجها ال طهران في مستهل جولة تستغرق 10 يوما وتضم ١٥ دولة ٠

للاتحاد العام للعمال الاسيان وذلك منذ اثنهاء الحرب الاهلية عام ١٩٣٦ ويهنف الؤتمر الذي تشهدم وفود ومراقبون عن الاتحادات والنظمسات العمالية في جميع انحاء العالم الى دفع الحكومة الاسبائية علىالاعتراف يشرعية العمل الثقابي • ويقول الراقيون ان موافقة الحكومة الاسبانية على عقدهذا المؤتمر تشير الى حدوث بعض التعديلات نعو اصلاح ثقام الحكم السابق •

بسام الشكعة ، الدكتور حاتم ابو غزالة ، عبد الباسط غُ الخياط ، ظافر المصري ، برهان يعيش ، خليل الاتره ، خلدون أ عبد الحق ، الدكتور تحسين الشخشير ، ياسر اصلان

متمنين لهم التوفيق والنجاح لخدمة مدينتنا العزيزة والله

**جُوحظًا لوفر لبقية الاخوة الذين لم يحالفهم النجاح في الانتخابات** الحاج داود الاشقر واولاده - نابلس

في انتخابات المجلس البلدي في تابلس السادة :

الباسط فياض الخياط ، ظافر طاهر المصرى ، برهان يعيش، المختاد خليل الاتره ، خلدون بكر عبد الحق ، الدكتــور تحسين الشبخشير ، الصيدلي ياسر اصلان ، والنقابي عادل أغاذبي وكذلك الاخ احهد كهال السعدي والاخ حسن الزير والاخ مازن الجيوسي والاخ هاشم الصالح على الثقة الغالية التي حصلوا عليها من قبل اخوانهم في مدنهم للعمل على مزيد أن التطوير في مختلف المجالات ليكونوا أهلا لها والله الموفق

محما- عمرة

# ٣٢ مركز ترويسع لطسلاب

# تنظم بالوية جنين وطولكرم ونابلس

نابلس - من محمد عميرة -صرح السيد اكرم فضه مدير التربية والتعليم في نواء نابلس بانه بوشر باتخاذ الترتيبات من قبل مديريات التربيسة والتعليسم فسي الويسة جئين وطولكرم ونابلس بافتتاح ٢٢ مركز الرويحيالاشغال فراغ الطلاب والطالبات منسن ٧-١٥٠ سنةخلال انعطلة الصفةالقادمة

وتثبهل هله النشاطات الإشفسال

الراقية والحلى للبنات واشغال النحاس

والغشب للبئين والجلد والقش والاسفنج

والتنك والزخرف والكرتون للجنسين

لتأهيل حوالي ٠٠٠ من الشرفيسن

والشرفات على ادارة نشاطات هباله

وستيدا هذه الدورة اعتبارا من

صباح يوم غد في قاعة الدرسةالعائشية

الثانوية للاناث في ثابلس وتستمر

اسبوعين - وسيتولى السيد محمود

حسان عوض موجه التربية والرياضةفي

لواء تابلس ادارة هذه الدورة يساعده

السادة والاوائس فتحى العنزاوي وعيد

الرؤوف صالع من لوا، جنين ومحمود

الهندي ورسل ابو صاع من نـــوا،

طولكرم وجنان البيطار وحليمة ابو

غزالة وعرسان ابراهيم وهالك سليم

بتدخل اجتبى يجب اذ يتم فحصه

في ضوء عدى الخط او المساس الذي

يشكله لامن اسرائيل وان الخطائلى

يرسم معالم تصرف اسرائيل هو

الاعتبار الامنى للدولة وهذا الشيء

ينطبق بالتسبة للتدخل السوري في

وسثل السيد دابين خلال المقابلة

الإذاعية معه والتي اذبعت من اذاعة

جيش الدفاع الاسرائيلي على موضوع

المساعدات الاميركية الاضافية بمبلغ

٥٥٠ مليون دولار لاسرائيل فقال ان

طلب اسرائيل الحصول عل مساعدات

امريكية استهدف الساهمة في حسل

مشاكل اسرائيل الاقتصادية وفعقدمة

الضرورية للدفاع عنها -

اسرائيل من ابتياعا

وقال ان هذا الطلب عادل ولاقي

واضاف ان اسرائيل تتلقى حاليا

الاستجابة عن قبل المسؤولين الاميركيين

مليادين ودبع ملياد دولاد وانالرئيس

الاميركي فورد اقترح بناء على مبادرة

اسرائيلية تخصيص مبلغ ١٦٨ مليار

دولاد من اجل اقتصاد اسرائيلوامتها

اسرائيل ستكون في حاجة لنصف عليار

دولاد اضافية لتمويل مشترياتها

واعرب السيد رايين عن اعتقاص بان

من نابلس -

واضاف بائه تقرر عفد دورتمركزية

بنشاطات تربوية هلمة .

### الاحتفيال بالجمعية الخزينسة اليوم

القدس ... من اميل خزعل - تحتفل البوم الطوائف السيحية اتغربية بيوم الجمعة العزينة وستقوم جماعسير فلصلين في الساعة العادية عشرة من فيل الظهر بالاشتراك في الموكسي التقليدي لحاملي الصلبان اتذي سيمر على طول مراحل طريق الالام في البلدة

وكانت الطوائف انغربية ند احتفلت امس پيوم خميس الغسل بحضور عدد من المسئولين • وافيمت بهذه الناسبة الطقوس اندينية والاحتفالات فيمختلف كنائس القدس -

### اعتقال ٣ أشخاص في تل اسب

تل ابيب - اعتقل ثلاثة اشخاص بتهمة وضع عبوه ناسفة قرب بالبشقة السيد مارسيل مخلوف في تل ابيب • وكان الانفجار قد وقع ليلة الاربعاء وادى الى حدوث اضرار لباب الشقة والشبابيك والحائط لكن لم تقسع

### عرقلة حركة الطائرات في اللطبيار

مطار بن غوريون ــ ادى الضياب الكثيف وانعدام الرؤيا في مطار بن غوريون الى عرقلة حركة الطائرات في المقاد ، واضطرت حدى الطائر احالتوكية الى العودة لانقره يسبب سوء الحالة الجوية في الطار • وحلر موظفو الطار الطَّالْرات الاخرى من الهبوط في المطار في الحالات التي يتردى فيها الطقس

### العثور على أسلحة وذخرة في تل اسب

نل ايب \_ عتر هس على اصلحة وذخرة في تلاتة الماكن مختلفة في تل ابيب • وقد صلوت لنشرطة منقبل بعض السكان في المدينة -

وقد تضمنت الإسلحة مدفم رشاش من نوع عوذي و١٥٠ رصاصة - وعثر

# على بعض هذه الاسلعة في يافا •

أحر التهاني واجمل التبريكات لجميع الاخوة و

[الخياط ، ظافر المصري ، برهان يعيش ، خليل الانره 🕝 - ـ عبد الحق ، الدكتور تحسين الشيخشير ، ياسر اص عادل غانم

الموقق •

مملوح صبح عبد الحق وولده محمد مماو. وجميع اولاده سير



كفالة خِدْمَة تُمتَازة م إرثتَاد بَحَتَاكُ توصيل الحيكل مكان.

لعوبيلنات والادوات الكديائية الدينية

# على اايالات خسسالال عبيباد اللفصح

قائد شرطة ايلات السيسسد ابيدان بانه وصل حوالي ١٢ الف سيسادة لديئة ايلات منها حوالي ٥ الافحسارة بقيت في الديثة وضواحيها والباقيسة واضاف السيد ايمسدان ان عواصف بعلية قوية شديدة تجشاح هاعرنا خصوصا مثطقة فراق حوالسي ١٠٠ كيلومتر شمالي ايلات مما ادى

القسى - تقوم البارونة جنى لى

ويذكر ان السياة لى كانت نشيطة عدة ستوان في حزب العمل البريطاني وترأست العزب على ١٧ و ١٨ كما كانت عضوا في لجان مغتلفة فالعزب

وستقوم خلال زيارتها بجولة في شمال البلاد واواسطها •

# ٥٥ رحلية منظمية

القدس ... تظمت حركات الشبيبة في

وقد تظهت الرحلات الى اماكن مغتلفة في شتى انحاء البلاد .

## توقف الللاحبية في القتناة سيب عواصف

القاهرة ــ رويتر ــ توقفت الملاحة امس في قناة السويس والبحر الاحمر عند مدخل بوغاز السويس نتيجسة للعواصف الترابية الشديدة التسي

# قد تلحاري بالكستأن

### مؤاقمر عمالل كبير في اسيانيا

أحر التهأني واجمل التبريكات لجميع الاخوة والاصدقاء الذين حالفهم حظ النجاح وفازوا بثقة وتأييد مدينتنا الحبيبة

بسام احمد الشكعة ، الدكتور حاتم ابو غزائــة ، عبـــد

ایلات \_ من حمود حسون \_ صرح ال تعطيل عشرات السيارات في المنطقة

البريطانية بزيارة لاسرائيل تستمر ١٠ ايلم تحل خلالها ضيفًا على نائب دئيس الوزداء وذير الغادجية السيد

# يستزور ١٥ دولة

کراتشی ــ رویتر -- غادر وفدتجاری

احر التهاني واجمل التبريكات للاخوة والاصدقاء الفائزين

# تلفيق الآف اللزوار

هذا وتستمر وصول سيارات اخرى

# طارونلة يويطانيسة

مدرید \_ افتتح اول امس مؤتمر

جنين ــ احر الثهاني للاخوة والاصدقاء الذين فــــازوا في نتخابات المجلس البلدي في جنين السادة : احمد كمال السعدى ، المهندس احمد شوقي محمود ، على نزع ، غالب خلف ، عفيف زكارنه ، ناصر نفاع ، احسان الطاهر ، ومصطفى ملحيس • تهانينا لهذه الثقة مع تمنياتنا لهم بالنجاح والتوفيق الستمر

> خالد العدس واولاده صاحب مكتبة الطلاب ومراسل الانباء في جنين

نابلس ــ احر التهاني واجمل التبريكات للاخوة الفائزين في انتخابات المجلس البلدي بمدينة نابلس السادة . بسام احمد الشكعة ، الدكتور حاتم ابو غزالة ، وظاف ظافر المصرى ، يرهان يعيش ، خليل الاتيره ، خلدون عيد الحق ، تحسين الشيخشير ، ياسر اصلان وعادل غانم ، مـع أتمنياتنا بالتوفيق والتقدم لهم لخدمة بلدنا

الى الكتلة الوطنية بنابلس

نابلس ــ احر التهاني واجمل التبريكات للاخوة والاصدقاء الفائزين في انتخابات المجلس البلدي بمدينة نابلس وهـــــ

بسام الشكعة ، حاتم ابو غزالة ، عبد الباسط الغياط المصري وخليل الاتره وخلدون بكر عبد الحق ، والدكتــور نحسين الشخشير وياسر اصلان وعادل غانم والسيدان عبد الباسط الخياط وبرهان يعيش • احر التهاني بهذا النجاح مع تمنياتنا لهم بالتقدم والازدهار لمدينتنا والله الوفق .

جميع الموقوفين اداريا والموقوفون والحكومون في سجن نابلس

غازي جميل ابو غزالة - نايلس

### سرس اسو تتاايع اللوقف في تحذر ويقة

، القدس – اعلنُ السيد ا وزير النفاع أن منف يه مو العمل على الغينية لبنان الى منطقة تشكر على امن اسرائيل - 1900 تتابع الوقف في لينان سطا ترغب في ان يودي اي معا ال تصعيد الوقف الإفتية ياسر عرفات رئيس مظلمة السيد كمال حيلان التقدمي الاشتراكي في لية واوضح وزير التقلي الاسرائيل على التعورات يكون مسألة دقائق تويد اسرائيل تعمل عل ال اللعل هذا دريمة لتكثل

# انضمام جن

يشيونة \_ رويتر \_ ، عسکری برتغالی ان ۱۰ . واتضموأ الى المتظامر، اثناء اضطرابات وقعت في الجنوب • وقال بلاغ از اقتعوا بالانضمام الى الت كانوا يحاولون اقتحام م مساء الثلاثاء

### احتتمال زيادة ب منتجات نفطية

روما \_ يونايتديرس ر ز عرب بصادر لجنة الإسعار الربن تناكز ايطاليا ان الحكومة الإيرير وسار وياهة اسعار المنتجات الأرر لتابير من اليوم • ويعتقد بان الزيادة براسات

ور∨ بالثانة وذلك لتفطيب ددر. من الانتفاض اللي طرأ عب الإيطالية • عودة فاندرا

من زيسا ليهوغهوسلافيا ا کولومیو \_ تویتر \_ باتدنايكة رئيسة وزراء كولوميو على متن طائرة الماية سبين

أمس بعد ويارتين ليوغوه أبد ناتب وكانت السيدة باندنا معالجة طبية في منتجع يا ساحل البحر الادرياليكن الم وجودها عناك محادثات مد - مراه ال ومع الرئيس الصري الزَّات ---

السادات وتوقفت في نيود بير رر. عودتها لل بلادها واجتمار ... افديرا غاندى وثيسة وزدرسي س وكان موضوع هذه المدد ير الاعداد لمؤتمر قمة عدم الدير سيد

عقده هنا في شهر اب القاد

الدين حالفهم حظ النجاح وفازوا بثقة وتاييد مدينتنان سيام الشكعة ، الدكتور حاتم أبو غزالة ، عبد ١٠ بير..

متمنين لهم التوفيق والنجاح لخدمة مدينتنا العزير



تقسيط لمسادة ٢٤ شهسسوا

الزعيم السوفياتي ليونيد برجئيف

اكد ان بلاد، لا تحث عن امتيازات

ولكته في نفس الوقت يعلن ان الاده

عازمة على دعم كل القوى التقدمية في

وهكذا اصبح النصر الذى حققته

"ابوكا" الإيطالية

الحركة الشعبية لتحرير انغولا بداية

اشكلات كيرة قسد تتعول الى نزاع

جميع انحا، العالم •

سيور فورستر مسيحي لقي .

" بانه تثقف على تعاليم الكتب

. في جنوب افريقيا ، وانه عرف

م ديثر عن القدس قبل ان يعرف

- . . بالاده • وقد زار هنا الإماكن

- سالنسيمين في القنس وعبلي

. محيرة طبريا وجبل التابود

مع كباد السؤولينالاسرائيليين

بنهم دليس الودداء ، وودير

، ووزير الدفاع •

بالاضافة طبعا الى اللقاءات التي

د. رحلته نشرت صحف اتحاد

ريقيا اثباء مفادها ان فورستر

لل ليلاده - الا ان علمالاتياء

اُها اي نصدر رسمي هٺا او ق

وجوده هنا نشسيرت بعض

للبه نيا مفاده ان اتحادجنوب

ببجهز اسرائيل يزهاء مليون

أقحم سنويا لحطة توليد الطاقة

أغر ان هذا النيا كذلك لم

مريحات كثيرة اثناء تجواله في

وبغاصة التصريحات السياسية

الول دليس حكومة اجنبي يزور

(ثرم الشيغ)وجنوبي سيناء٠

ا تجول في (راس نصراني)الذي

ألى مدخل خليج ايلات ، شرح

أوه اوجه السبه بين سيطرة

أتوب افريقيا على راس الرجاء

بين بالنسبة للملاحة فالحيطات،

الأذكرة ان القبيف المتتع عن

بتصريحات سياسية ، ومعذلك

(معاريف) مثلا مقالها الرثيسي

ضحة انه بعد ان قطعت دول

بنط الدول العربية ، فان هذه

وترى الصحيفة بان للبلدين

يُنْ الوزراء اسحق راين فقه

يتلة عشاء خفية اقلمها عسل

المفري هو اجراء حوار وتحقق

أفر جنوب الريقيا الني تتبسع

الأبارتهايد) التمييز العنصري

أُمَّاء التي اسمعت في الولايات

أظهرت تفهما لرغية اصرائيل

بنظ على صلات وثيقة معير يتوريا

أحلا فقد ذكر الكثيرون مسن

» اتعاد جنوب افريقيا ) ·

الله السلام

- ` اهمية الزيارة

ر المناه والمام مرغوب

الما السوداء علاقاتها مع اسرائيل

ر ...ویه ، مان هله به این این این این استطیع ان تتوقع تخسیلی که ماههای

المستركة هامة

ببارات خارجية

ي من و المراقيل كانت على جانب

ر به من الاهمية ، فقد توجت

المعادثات حول شراءاسلعة

يمنع عن روديسيا هجمات الشسوار

القادمن من موزامييق لتهدد بقرب

" خطاب التي في الوسير

الدولي الفلسطيني الاكاديمي

في ٨-٤-١٩٧٦ في قاعة ميتشل

انه تن دواعي سروري ان اكون

بيتكم لاتكلم بصراحة فاخاطب ضمائركم

ومن فوق هذا النبر اناشد القسادة

الاسرائيلين والقبادة العرب كسبي

لا اديد ان اسبح في الغيبيات ،

ولكن اود ان اخترق ادق التفصيلات

ساصف الوضع وبكل تواضع اقترح

الحل لاني اخلت على عاتقي ان اخدم

قبل ان اشرع في التحدث عسن

المالة الفلسطينية . على ان اجد

عدخلا تعنيلها متعدد الجوائب في

انعمق التاريخي - علينا ان نواجه

عمق هذه الدراهابكل واقعمةود احماتية

لكى تجد الإجوبة الشافية . الالعلماء

السياسين والغلامخة السياسيسين

مطالبون بان يضيلوا طريق السياسة

ان طريق الغلسطينين كان شالكا

بنيون ٥٠٪ من عدد السكان

وطويلا ٠ في سنة ١٩٣٩ اصبحالعرب

مع انهم كانوا يعيشون على امتداد

٩٠٪ من الارض . كذلك كانت التجارة

والسناعة بقبضة ايديهم \* اما التغيير

الديموغرافي فقد تاثر كثيرا بالهجرة

اليهوديه ، لان يهود اوروبا واجهوا

الاضطهاد ولكن كانت هنا دائيسا

انشئت دولة اسرائيل سنة ١٩٤٨

بعد ان کائت قد نشات سلف\_\_\_

مؤسساتها السياسية والاحتماعية .

وبدلا ان تظهر الى الوجود الدولية

انغلسطينية التوأم فانها خثقت .

وكان واضحا بان العرب الفلسطينيين

واليهود يطالبون بالاستقلال الوطني

وانهما كحصانين ق حلية السباق

وقد قصد ان يتعثر الحصان العربي

عاش بعض الفلسطينيين قسرا في

التفى ، وقسم اخر عاش في الخيام

يتحدى الجوع ، الا أنهم وقفوا بصلابة

وتصميم يطالبون بالعودة الممتازلهم

كان بعض القادة الغلسطينين متطرفن

وارتكبوا اخطاء جسيمة ، وذلـــك

لانفعالهم اللي بهرهم وعرقلهم عن

الوصول الى اعدافهم. اما الساعدان

التي فلمتها وكالة الغوث فكانت بمثابة

افيون خدر الشعب الفلسطيني • ان

الجموعتين التنافرتين استعرتا فسي

العياة . الواحدة في اطار دولة ،

والاخرى دون دولة ٠ وكان الشعب

الفلسطيني كالاسفنج الذي مزق ،

في سنة ١٩٦٧ ارتكيت العكومة

ولكن جوهره بقي قائما ٠

الفلسطيني لكن يبقى متخلفا •

استمرادية فلسطينية

يساهموا في بناء هرم السلام

في حيفا ه •

هدف السلام -

السدود والظلم ،

الاوضاع وتطورات الاحداث نتابع سرعة رهيبة في القارة الافريقية خاصة بعد انتصسارالحركة الشعبية لقوات تحرير انفولا بفضل مساندة الاتحاد اتسوفياتي والمساعدة المباشرةمن جانب القوات الكوبية ممزمع هذه الحركة الافريقيسسةالسريعة التي تفرض نفسهاالاناعل الاوضاع والمواقفالعسكرية والسياسية في انعائم كان لابد عن القاء نظرة شاملة على موقف كل مزالولايات المتحدةالاميركيةوالاتحاد السوفياتي حول مايدور فوق الارض الافريقيه •

الاتحاد السوفياتي لم يخف قيامه الله السوفياتي في القارة الافريقية الوصول اليها لان انفولا لا تربطها جنوب افريقيا باسره ؟ بمساعدة العركة الشعبية لتعربسر وفي ارب وقت • فالشكلات التسي انقولا واعلن عن تأييده للزعيم الكوبي

خلقيا الثرّاع الإنغولي لا تنتهي لافي

داخل افريقيا ولا خارجها خاصة وان

يعلن اغوستينو نيتو رئيس جهزوربة

انفولا الشعبية ان قواتسه ستنصرك

افريقيا الرابطة عسلى حدود ناميبيا

فانتظار ماسوف تنتهى البه معاولات

التسوية الدبلوماسية • واذا فشبلت

الشعبية لتحرير انغولا لزتجد صعوبة

في عهاجمة قوات جنوب افريفيا التي

الافريقين باركوا التدخل السوفياتي نهاية حكم سميث خاصة وبعد ان تخلت عنه حاميته جنوب افريقيسا الكوبى الذى جاء للتصدى لتسدو انريقيا الاول • ٠٠ يرى الراقبون ان حكسم سميث سوف يجد نفسه مضطوا للتثاثل عن ويطالبون بعودة القوات الكوبية السي بعاد الهزيمة الاميركية في الفولا الحكم الىالاغلبية الافريقية السوداء٠ اعلن هنری کیسنجر انه لن بتاخیر وسؤال ثالث يغرض نفسه : عن تتفيد طلباتُ العون انتى قد تقدم هل تصبح انغولا قاعدة لتحريس الاتحاد السوفياتي ؟ اليه من جيران انفولا وخاصة زائيري وزامييا ، ولكن الدولتين اعربتا عن التتصرين فياثغولا. وفي نفس الوقت

> نحو جنوب افريقيا \_ نامييا \_ وروديسبا لتحريرها • ولكئ الاتحاد السوفياتي لهيوانق وادُّ؛ نظرنا الى امكانية تحول القوات الانفولية في هذين الاتجاهين نجد ان القوات التابعية للحركية الشعيبية لتحرير انفولا والقوات الكوبية بعسد إن حققت انتصارعا عسلي الارضس الانغولية واجهزت على قوات الاتحاد الوطني من اجِل الاستقلال لم تتقدم خطوة واحدة في اتجاه قوات جنـوب

والسؤال اللي يفرض نفسه الإن: بعد انغولا ٠٠ هل انتهى صراع الدولتين العظمتين في افريقيا ؟ الواقع يؤكد ان الصراع ومحلولة الد السوفياتي في افريقيا لن يتوقف علم المعاولات فان فوات العركسة عند انغولا •

ها هو عوقف البلدان الافريقيسة الاتبعد عنها اكثر من مائتي كيلومتر. الشواعد تشير الى ان زامبيا وزائع

ولن تتأخر حكومة انغولا فيمد الثوار في منظمة شعب جنوب غرب افريقيا بالرجال والسلاح معا وتامييا وبوتسوانا وروديسيا وكل

فيدل كاسترو زمد قواته التيحاريت في الغولا بكل ما تحتاج من سلاح والولايات المتعدة فشلت باسسم سياسة الوفاق في وقف هذا التدخل السوفياتي الماشير وغير الماشير في افريقيا ١٠ وحاول وزير خارجيتها هنري كيسنجر ان يتيع اسلسوب الساومة .حن قال نعن مستعدون كتقديم تنازلات حولاتعد مزالاسلعة الاستراثيجية في مقابل وقف التدخل السوفياتي في انفولا والحد من المد السوفياتي في القارة الافريقية الذي يتعارض مع مبادى، وقرارات مؤتمر

على اسلوب الساومة الذي اقترحيه عترى كيستجر ، واعلىن ليونيسه برجنيف ان الوفاق لا يعنى الابقاء على الاوضاع الراهنة في العاليم . • • وان هذا الد السوفياتي يهدف اولا واخرا الى مساعدة شعب في الحصول على حريته ٠

وسؤال اخر : تفسها عن هذا الصراع الدائر فبسى قلب اراضيها وخارجها ؟

افريقيا السوداء • وقد عمل من اجل منع حكم ذائى للاقاليم السوداء فياتحاد جنوب افريقيا نفسه • وفي اطار هــدا الحكم الذاتي منح السكان السودنفس الحقوق التي يتمتع بها السكان البيض وجون فورستر ينتهج اليوم سياسة خارجية تهدف الى تحسين سمعة بلاده في الْقَارة السوجاء ، والي تحسين الملاقات المتبادلة بينها وبين سائسر

دول القارة · وجهوده هذه في مبيل فتح

الزيارة • فقد صرح في القدس مشلا بقوله دان هذه الزيارة لاسرائيل تنطوى على تحقيق امنية حياتي ، وسارجع من

> زيارتي هله واتا انسان افقيسيل ، واستطيع ان اعمل جادا اكثر مما مفي في صبيل السلام -، ..

نم الدكتور جون فورستررئيس حكومة اتحساد جنوب افريقيا ، هذا الاسبوع زيارته

حمل • وعلى الرغم من الالزيارة كانتذات طابع خصوص فان اهميتها لا تخفي على احد •

أفن يتبين فلر، ذلك من خلال الاحاديث

القتضبة التي اجراها مع مرافقيه اثناء

انه لا يمكن ال يفهم الرء ماساة الكارثة الروعة (افنا، سنة ملايين يهودي من قبل التلزية في اوروبا) الا أذا زار هذا الاثر - الذكل ما شيدتم واقمتم ودولة اسرائيل هو الرد للناسب على الكارلة. وكان جون فورستر قد تولى العكم ق أعداد جنوب أفريقيا في أعقاب اغتيال رئيس الحكومة البيابق هنرى فروورد غتىر سىئەلات - وقەرسىت بمارس السياسة في بلاده مثد ثلاثة وعشرين علما • وعندما خرجت بلاده من اطاد رابطة. الثنعوب البريطانيةفي عام 1971 عين وزيرا للعدل في حكومة فروورد

وفي السبعينات اخذت سياسته هذه تؤتى تمارها - فقد اخذ عدد من الدول الافريقية ، وبينها زهبيا . تبنى موقفا ايجابيا من جنوب افريقيا ، حيث يحكم الربعة ملايين من البيض خمسة عشر مليونا من السود \*

عندها اخذ يتبع خطا ليبراثيا اذاء دول



الرجل العب اللي يجعله يرى فيها الإنسانة التي خلق من اجلها ، انما هو عاش كل وقته في وهم حيه الاول، وقد حسبه العب الوحيد في حياتهلائه الحب الذي لم يقترب عنه . ولم يجعل من صاحبته رفيقة ندبه - ولو توضعت

وعندها زار الاثر التذكاري ويسد فاشيم، في القدس ، وهو الاثر الذي اقيم احياء للكرى ضحايا النازية .قال

خط معتدل

وقد ظل يعتبر في بالادم السنسوات عديدة زعيما صلب العود متشددا في تطبيق سياسة التمييسز العنصسري (الإبارتهايد) • الا انه في السنوات بطرة اسرائيل على شرم الشيخ القليلة الماضية طرا تحول على سياسته للملاحة في خليج ايلات وخليج ازاء الدول الافريقية للجاورة نيلاده . وهزاء السكان اللونين في بلاده دانها • يبلغ فورستر الحادية والستين عن عمره ، وقد بدأ حياته العملية كمحاب وعمل في السنوات الاخيرة على اخراج اتحاد جنوب افريقيا من طوق الحصاد الدبلوماسي اللى فرض عليها مزجراء سياسة (الإبارتهايد) اكتى تتبعها -وعن خلال جهوده هذه فقد سعى الى تعزيز علاقات بلاده باسرائيل -

وقد فاحا فورستر كثيرين من مؤيديه



في الولايات التحسدة العول ية بانها عندما قطبت علاقاتها إلى المسية باسرائيل فعاة في اعقاب م من عنا فانها من عنا فانها أ العقيقة لاستطاع ان يكتشف ان الحب الذي منحها اياه انها هو الحب اللي يمنحه لكل امراة سواها وكثيرون منا يعيشون مع وهم حيهم الاول ، لأن المسل الدكتور فورستر عسلي التا المسلم التا المسلم التا المسلم التا المسلم التا المسلم التا في الامكان

صفحة جديدة في العلاقات مع الدول تلقى استجابة كبيرة -

المنظمة البند الاول على جدول

وقه القي الرئيس السادات

اللوم على زملائه زعماء الدول

العربية لعدم اجتماع ووتمسر

جنيف في شهر شياط الماضي٠

وازاء هذا التصريح للصعيفسة

التمساوية واحتمال عدم اشراك منظمة

التحرير في مؤتمر جنيف ، تضمن

البيان المرى - اليوغسلاق الصادر ق

١٠ اسكـ٧١ في اعقاب زيارة الرئيس

السادات ليوغسلافيا بندا يقول ال

الرئيسين المعري واليوغسلافي يتاديان

بانعقاد مؤتمر جنيف فودا باشتراك

كافة الاطراف العنية بما في ذلكمنظمة

التحرير القلسطينية • واكد الرئيسان

عدم قيولهما بعودة حالة اللاسلم .

واللاحرب ، لان هذه الحالة تهدد بلوخم

العواقب ، وفق المجتمع الدولي يجب

ان يقف بوجه مثل علم العاولات .

كتمهيد الطريق للتحرك قدما نعوتسوية

هذا ما جاء في تصريح الرئيسالمعري

للصحيفة التمساوية ، وهذا ايضا ما

تضمته بيانه المشترك مع المارشال،تيتو

سلمية عادلة ودائمة .

فسل ما يستطاع -

الاعمال •

اما بالنسبة لروديسيا الخاضعية الافريقية ، وفي سبيل - حسن الجوار | جنوب افريقيا هي مناطق عن المكن لحكم زعيم الاقلية البيضاء ايسان ان تتحول الى الخضوع ضمن دائرة سميث فلن تستطع القوات الانفولية

لعل اهم تصريح ادل بــهالرئيس انور السادات بشان مؤتمر جنيف مؤخرا هو ما لمراسب صحيفة كرونن تسايتونغ الصادرة في فيتس زيارته واجتماعاته معالمسؤولينالتمساويينومفاد هذا التصريحان الرئيس المصري لا يشترط

اشمسسراك منظمة التعريسر خطوات في الامم التحسيدة لتجسيد الفلسطينية في مؤتمر حنيف . للسلام ، وانها يكون اشراك

واخذ الاردن يعكم تحالفه مسع سوريا يدعم هذا الموقف ، وان كان السؤولون في الاردن على اعسيل مستوياتهم ، لا يرون صوابه -ولطالا

# 

اعلَنْ هُوْلاً؛ السَّوْوِلُونَ انْهُم لَــنَ يذهبوا الى جنيف لانهم كم يعودوا

وليس منا مجال البعث في المعاولات الاردنية للالتغاف حول علمالقرارات بل واتخاذ خطوات من شاتها عسمم الاعتباد يها ، مثل دعوة مجلس الامة الاردني وبضمته نواب الضغة القريبة وبتاييد سوريسا لتعديل الدستور بعيث يمكن تاجيل الانتخابات النيابية الى اجل غير مسمى ، اي ابقاء الصلة التمثيلية بين الضفتين الشرفيقوالقربية الى ان يقفى الله امر؛ كان مفعولا . وجل ما تامله عمان هو ال تغيرالدول العربية موقفها من قرارات الرباط، فتضع صيغة تثيج للاردن المثبسل نفسه وتمثيل الفلسطينيين حتى واو

موقف اسرائيل اما اسرائيل ، فقد اعلنت مراوا وتكرارا انها لن تلعب الى جنيف اذا ذهبت اليها منظبة التحريريصورة مستقلة ، أو اذا كان للقلسطينيين تمثيل انفرادي • وذلك في نفسالوقت الذي اكدت فيه معارضتها لاقاعةدولة اخرى الى جانب الاردن في الضغية التربية وقطاع غزة \* وتؤيد اسرائيل في هذا المضمار الولايات المتحدة ، مشترطة اعتراف منظمسة التحرير باسرائيل قبل اقامة اي اتصال معها اي القيام باي اتصال نعل المشكلة

فشسل والدهايم

الغلسطينية ، رغم اعتباد هلمالشكلة جوهر ازمة الشرق الاوسط -

عكذاءن رلامل

مشروع الدولة الفلسطينية او خارجها ٠

وعندما سثل الرثيس انورالسلاات الاتعاد الكونفدرالي ، ولكن اليوم

الاسرائيلية ذات الاخطاء التي كانفد ادتكبها الانتداب بدعمسه للقيادات التقليدية فاسكتت ميلادات الثبياب للشقف العندل الى تشكيل تجمسع يمكنه الدخول في مفاوضات معاسرائيل وخدعة للسلام نقول : اولا \_ بان اسرائيل لا تستطيع احتواء جهيع الفلسطينيين • فانيا \_ من اللاحظ ان التفوق

المعاجي في العالم العربي اخذ يتمو من حيث النوعية ، فالنا \_ ان اهن اسرائيل يكهن بحسن الجوار مع الدول العربية بدلا من الاعتماد على القوة او على ضمانات الولايات التعدة -

رابعا - عهما اصبحت اسرائيسل فلعة محصنة فانها تبقى محاطة بخضم عربي ، تعيش باستمراد في جو تقسى من عدم الإطبئتان • خلصا \_ يترنب على اسرائيل عم استخدام اصطلاح والاقلية، لأنه ينطوي

قفص حتى وان يكن من ذهب ١٠نهم يصبون الى الحرية • سابعا ـ اڈا کائت اسرائیل تعتبر نغسها قوية ، فلماذا تخثى تواجد دولة فلسطينية الى جانبها ؟ ثلمنا ـ ان اسرائيل تستطيع ان تطور منطقة النقب بوسائل التوزيع السيكاني ، والإدارة العلمية

هنا فانها ليست بحاجسسة للادافي

تاسعا \_ يترتب على اسرائيل الا

تبقى تعانى من عقدة (مصادا) وعقدة

(الهولوكوست) كما قال حسننهيكل

عاشرا ـ ان الوقت من شانه تعقيد

للشكلة • ومن يستطيع ان يتنبسا

بما قد تكون عليه نتائج حرب اخرى

كذلك الباال للذا يعشى العسرب

الصهيونية طالما عدهم وفيرا وطالا

كيف نستطيع ان نعقق السلام

ما حدث في الماضي يجب الا يكبلنا في

مسيرتنا على طريق السلام • التركيز

يجِبِ ان يكون على رالآن) ونحومستقبل

مشرق علينا ان نخضع لادادةالعاضر

(الأن) عن مناسبة تاريخية وسياسية

يما ان الانسان هو صائع التاريخ

فيترتب علينا ان نخلق العوامل التي

تعجل في عملية السلام • زيادة على

ذلك علينا ان نزرع بدور السلام في

نغوس ابناء الجيل الجديد ، لكي

نبئي السلام عن القاعدة • ويوحيهن

حسن النية والنظرة التغاؤلية سينتصر

الضمير ، وعندما ننجح في وضع مبدأ

مقبول . عندئد نتحرك متقدمين نحو

السلام - وكا كان لزاماً علينا النكون

رسل السلام في الحق . فلا يد عن ان

نبحث عسن التمويات والتثازلات .

والاتفاقيات ، وعل جميع الاطراف ان

اما سو. التفاهم بين الامم فهرجت

الى عدم معرفة الواحد للاخر ، والى

تصادم المصالح و نستطيع الأنعالج

ذلك بالاتصالات والاجتماعات للتعرف

على تواحي التشايه بدلا من نواحسي

الاختلاف . ويهذه الطريقسة يسود

التفاهم والانسجام والتعايش وعثدما

ندرك بان هنالك وحدة المسير ،وان

الفلسطينين هم شعب سامي ومبن

سلالة ابراهيم كالاسرائيلين وعندما

نسال من هو الفلسطيني ومن هــو

الامرائيلي . فسنجد تشابها كبيرا

منالك معادلة في توازن الحقوق ،

حسب رابى • ان العكومة الاسرائيلية

مطالبة بالتفاوض هم هجهوعة معتدلة

مستثيرة في الضغة الغربية والقدس

او مع الحكومة الاردنية • الالحكومة

الاسرائيلية ومنظمة التعرير الفلسطينية

مطالبتان يضبط الطموحات المسكرية

لان الحروب لم تستاصل الشكلة كما

اتضع • يجب ان يكون احترام عتبادل

للماكن المقدمة - ان السلام هـــو

افضل العنود علميا لان المسسلة

تغير مواقفها •

توجد في قبضتهم ثروة هائلة -

الحتلة • او للتوسع •

تقع في النطقة ؟

يستطيعون ان يستمروا في العيش في

ا ان الفلسطينين لا

عن الطبيعي ان يطمع الرئيسيس

التحريرية حتى ولو كانت بمساعدة

القوات الكوبية او غيرها وبمسائدة

الاتحاد السوفياتي وان كان يعضي

مساعديه يحلرونه من هسدا الاتجساء

كويا وتبقى انفولا دوث اى حمايــــة

مع الواقع وهما لوما

اغوستينو نيتو في زعامة هذه العركة عسكرية اوسياسية فالقارة الافريقية

اجتبية ١٠ ولكن ماذا يكون موضف دولي خطر فيهذه النطقة منالعالم -

توضع هذه المناطق لمدة سنة واحدة تحت اشراف هيئة الامم كفترةانتقالية اثناء هذه المسادة يتسنى للشعب الفلسطيني ان يجري الانتخابات ، ان ينشىء المؤسسات ، ان يؤلف الحكومة المؤقتة . وان يقوم باستفتاء حر تحت اشراف هيئة الامم . لاننا لا تستطيع ان نقرد بحرية ما دام هنالك احتلال عسكري • وكما قال

ولسون ءان صوت اشعب هو صوت الأله، انتي استبعت الى أراء معطّم الاحراب الاسرابيب في النسدوات السياسية الني افيمت في رفان لبري في انقدس • ولفد اتضع ان معظمها يريد السلام ، ويدعم فكرة انشياء دولة فلسطينية في الضفه القربية وفي قطاع غزة •

الروحية افضل من العدود الارضية

جبيع الاراضي المعتلة - وبعد ذلك

يجب على اسرائيل ان تنسحب من

في سنة ١٩٦٩ اعترفت الجمعيسة العدونية لاول مرة بانشعبانفسطينى كواقع وحميعة ، واعننت عن العطوق والتكنولوجية - وهذه الرقعة الواسعة الشروعة للشعب الفلسطيشي .

ان تفرير المصير عــو الشرعية ويعثي تحقيق الارادة والقبول الشعبي - انه النعبير الديموقراطي للغلسطينين لانهم يريدون السيادة الوطنية . وحاليا فان الراي العالى يدعمهم ويتعاطف معهم ٠ ان تقرير الصير هو الدأ الحتمى للعمل عندما يمارس على الادفس التي نها مميزات السيانة • أن الميثاق الدولي يمنسح العقوق الدنية والسياسيه من اجل

الكيان السياسي ٠ ونحن كفلسطينيين لسنا غرات افراد ولكننا قوم يتميز بالعزة . لنسسا مميزاتنا الاساسية ، الجيوسياسية والثنائية والتاريخية . والاعتبارات الافتصادية التي تجعلنا عؤهلين لكى نضع دستورنا ، وان نختاد حكومتنا وعلمنا ، انه من حفنا الطبيعي ان نقرد مصيرنا . وان نكون مستعثن او متحدين مع الاردن - ود تعفق يعض الشعوب استدلالها ، تحقفه بالقوة العسكرية ولكثنا نحن نريد ان نحصل عليه بالشرعية الدولية لانتا محبو انسلام .

ومن نمار الشاء دولة فلسطينية: اولا \_ ان انشا الدولة انفلسطيتية سيكون بمثابة تحفيق اسطورة القرن العشرين

نَانِياً \_ انْ الدوله الفنسطينية . ستحرد الفلسطينين مسن فيودهم ، وستمكنهم من الغروج من زنزانتهم وستحردهم من آي استبداد اجتماعي لانها ستضمن حفودهم التاريخية .

تالثاً ـ ان الشعب الفنسطيني قد ساهم كنيرا في بناء وتطوير منطفسة الشرق الاوسط ، لأن عنا الشعب نشيط جدي كالشعب الاسرائيلي . لذلك سيستثمر طافاتهل ادارة جهازه يكل كفاءة اما بالنسبة لقيادة الشمبالفلسطيش فنحن يحاجة الى زعامة فذة مثقفة ثقافة عالية ، لها قوة مغناطيسية في جذب الشعب الشنت لكي تعوضه عما فات، وعندما نغتج فصلا جديدا منالسلام سيهيمن الاستقراد • فالسلام سيكون القوس الموصل بين القومية العربيسة والصهيونية - ويروح منحدة منالتعاون سنستطيع تعمير المنطقة • وعندها نعيا في منطقة الشرق الاوسط بتحاب ومودة ستتضافر الجهود التكتولوجية والإندماج الاقتصادي وهكذا نستطيع ان نوفر الاكتفساء الذاتي ٠ ان الفلسطينين والاسرائيلين يستطيعون ان يوحدوا طاقاتهم ويدا بيد سيفتعسون الارض وعندئذ نستطيع ان نسير السفينةسويا في عنا العالم الصاخب الى ساطسي،

وليتي امر چنيف ، الى عقده ولكن دعوته يات بالغشل نظهرا لموقف الاتحاد السوفييتي من ضرورة اشراق منظمة التحرير فيه .

ولا يزال في الافق العربي مشروع اقلمة دولة فلسطينية في الضفةالغربية وقطاع غزة باعتباره مساعدا لحسل الازمة \_ يتمثيل فلسطيني فجنيف

من قيل مراسل الصحيفة النمساوية بهذا الشأن ، اي شأن عشروع اقلعة دولة فلسطينية . قال ان امر اقامـة اتحاد كونغدراتي فلسطيني \_ اردني او دولة فلسطينية مستقلة كانواردا حتى سنة ١٩٧٤ . وانه كان يؤيد لم بعد ثبة حل واقعى - واضاف ان الرئيس الاسد يعمل في هذا الاتجاء ولكنه سوف يغشل • وقال المنظمة

الإمل في الغاء حالة الحرب هكذا تعخل جنيف مره اخسري طريقا مسدودا ، وتدخل معها نفس الطريق ازمة الشرق الاوسط وليس نهة المل في تحريك الازمة نحوحل الله انمدم الإثفاق بين الدول العربية مع بعضها البعض ، وانعدم مثلهلا الاتفاق يينها وبين اسرائيل وبسين الدلايات التحدة والاتحاد السوفييتي ولذا تتجه الانظار الى مشروع الغاء حالة المعربيين الدول العربية واسرائيل كيديل للسلام الناجز التام ، ومنعا لتدهور الاوضاع اذا عا استهرتحالة اللاسلم واللاحرب . سيما وان هناك من هم على استعداد للاصطياد بمياه علم الاوضاع العكرة - وهنا ايضا لا ينخذ التفاؤل مجرى ايجابيا نظرا

التعرير تواجه اليوم خطرا جديدا وهو التعالف بين صوريا والارتن وتدرل علم المنظمة ان عنال طبخة شد الفلسطينين من وراء الكواليس ولهذا تحقق التقارب بين ياسرعرفات واحمد جبريسل ، وجورج حبش ، ونايف حواتمه • واذا كان هنا ما قاله الرئيس المصرى بشئن مشهروع الدولة الفلسطينية فان منظمةالتحرير بالذات لا تزال غير متحسة لهلذا الشروع لاسباب معروفة -

غوقف صوريا العسارض . والتردد الاردني وغبوض الموقف المري . أعلى غضاضة من ناحية سيكولوجية .

ذوي مصلحة فيها بحسكم قراران

وليس يعقل ال الرئيس السادات لم يع اختلاف الصيغتين او عامل التناقض ادخلوا في نطاق الوفد الاردني ، القائم بينهما - كما لا يعقل انسه في غضون انتقاله خلال يومين فقط مسن يوغسلافيا الى النمساغير دايسه ، واختط لنفسه موقفا يختلف عسن مواقفه السابقة - وانبا عل الاغلسالاعم جاء التصريح الصحلي ملسرا للبيان اليوغسلاق ، مع العمل بالبدأ القائل ان السياسة هي ما يستطاع اوبالثل العربي القائل : م ان اردت ان تطاع

وفد حاول الدكتور كورث والدهايم السكرتير العام كالعم المتحدة وحياء مؤتمر جنيف - وكشف النقاب مؤخرا سوريا على ان تشترك النظمة فيسه عن انه دعا قبل شهر واحدالولايات والا فلن تلعب اليه • وقد اتخلت التعدة وروميا السوفيينية باعتبارهما

لماذا تعشر الانعقاد ؟ لقد تعثر انعقاد مؤتمر جنيفسنا المقاده لاول مرة قبل حوالي صبعة عشر شهرا لسبب واحه هو الاصرار عل اشراك منظمة التحريرالفلسطينية فيه بعد ان اعتبرت النظبة وقرادات الرباط المثل الوحيسة للشبيعي والفلسطيني ، بخلاف الاردن اللي جرد من هذا التمثيل • وكلما اديد

جعوة مؤثمر جنيف لل الانعقاد اصرت

نقل فؤادك حيث شئت نقل فؤادك حيث شنت من الهوى ما الحب الا للحييب الاول الشاعر الذي قال هذا البيت لم يجد

الرأة التي تنسيه حبه الاول ، الرأة التي استطاعت الله تقرس في تفس هذا هذا الحب عادة يبو، بالقشل ، ويقترق البقية على ص ٧

يكون الشاعر لا غير ٠٠ ديون إ وجود النسطة

مية ندية ، وحكاية في الميالارات تنفلسي .

ملحق «الهالال» الإيوان عنك ٠٠

عن - الزهور - المافر كالسمك الأ

و الله تحت زخات اا

للن الخيالات المجد

على زيت خلف الشـ

يولون اني عن شغشياً وله اجفان السماء

الصديق ، ستقل ائت ، فوا،

مخضرة في قلوب الاحياء ، أ

احد القن و واختص وبالم

# هذه هي الدينة عند السفييح تنبسط فسيحة مترامية . من عنا . من فوق علم الربوة كان من ٠٠ . . بطلتا ، يستوعب الدينة على ضخامتها بنظرة متمكنة ٠٠ رانعة هي الدينة . على مرمى انبصر ، لكنها كالامتيات بعيدة ، لا صوت يصل من جهتها نطول البعد ، لكن مآذنها وقيابها تلسسوح للمنتظرين كندوات صاعتة •

ومن هناك ، من خلف هذه الإكمة

يتحدر اليها الطريق هابطا ، متعجلا .

يعرقله الجبل والتلال حينا ، فيتعرج

ويدور ويتفرع . تكنه ابدا يواصل

التحداره مسرعا متلهفا ووور خلف الاكمة يبين كل انطريق . يتحكم البصر عندها في كل حركة تدب عثيه ، داخلة الى المدينة او خارجة منها ٠٠ ومم ذلك فما اطوله ! تقطعه العربة في ساعات -ممل هو الائتظار ولكن لا بأس ، توشك شمس العصر ال تفقد حرارتها لكن لنصير - - وليس ميه على كلحال وحده . حوله کثیرون ٠٠ نسوة ورجال اطفال وشيوخ ، مرضى واصحـــا، متناثرون معه من حول الكشك كمسا يلتف الريدون بضريح الاولياء .. امتعتهم اودعت الإرض . ولكن كـــل شيء في وضع استعداد ١٠٠ لا داعسى للقلق ، وتنامل ١٠ في اية تحظة \_ ولا يد ان تكون قريبه . ومن يدرى ؟ لعلها الان \_ سينبثق الاتوبيس من خلف الاكمة متخلا بلا تردد طريقه اليهم وينتهى علوب الانتسطار ٠٠ اهتزازات صغيحية ، ضجة موتور،٠٠٠ اشرابت الاعناق • السعت العدقات تتشيوف ما ورا، الإكبة ، لكن لا ٠٠ ليس هو ، عربة ثقل ، لا بأس ، لا بأس مطلقا ، تُتكن حركة ، وثيات التزيد من المركبات فلا بد في مرة من يكون احداها هو الاتوبيس المنشود نحن قلقون ، اكثر مــن اللازم فلقون • وله ؛ • • لا جديد في الصحيفة

زهور على حافتها زرع انذى انسي الجيل نبات الصبار • ۔ المير طيب

التي في يد وب وكشك ناظر العطية

نظيف ولافتة الاتوبيس تؤكد انه بالفعل

الغثط تلنشود • وحول المعطة احواض

۔ کل طاہ التاخر • teller \_ \_ عطل ؟ حادث ؟ قلة مباثقن ؟٠٠٠

- لا داعي ثلقلق : ـ والواعيد • الوقت •

ثلاث ساعات ونعن ٠

- تشاغل الرجل عنه وعن كــل المترقبين ١٠٠ اهمال وسوء ادارة وعبث باقدار الناس • الا شاعى للانفعال يا مهد ٠٠ اخرون سواك ينتظرون -وشيخ مسنيقول لابنته الحامل يواسيها

على التعب وطول الارهاق • - سيأتي الاتوبيس عما قليل ٠٠ لن يتركونا هنا الى ما شياء الله --ويرغم ضيق ديء من البهجة الواثقة للستسلمة التي يصطنعها العجوز ، لم يستطع الا ان يشخص عو الاخربيصره مثلهم ، تحو الاكمة ، ينتظر البثاق

تهيأت سماء الغرب لابتلاع شمس التهار ، وتدافعت نحو القرص الراحل من كل اتجاه سعابات الخريف ، عن بعد كاف احاطت بالقرص وهو ، وليدا وثيدا ينخل جوف السماء ١٠ ولسا قضى الامر تناثرت في وجناتها الرمادية الدماء • وساد جو احمر قان بوسيطر للحظة ، جو زئبقي صحو ، لكن الضوء الخادع الذي اضاء بعد الغروب على غير طبيعة الاشياء ، سرعان ما شحسب وشعبت السحابات هي الاخرى وزادت قتامة ، وكالرمال القاتمة بــــدأت تتساقط عتمة الساء ١٠ عن بعد ، عن بعد بعيد ، كانت اضواء الدينة الحلم تغيى ، لكن يحرة الليل باعدت ما بينها ، اكثر من ذي قبل - وبسين

- امر لا يصنق وغير معقول ! - سنقفى الليل هنا! جزعت السيدة الحامل قال ابوها يداري جزعه ويرد طانينتها : ـ تفاءلوا خرا یا ناس ٠٠

- وهن اين يأتي الخير -۔ لا اقلنهم سيتركونتا على عنى

\_ بل سيتركوننا • \_ يستعيل • \_ والم ؟ ما المانع ؟

\_ اسألوا الناظر • \_ عو مثلثا لا يدري شيئا •

\_ ويثور الان عند اي سؤال • \_ قبل ان تفتح فمك ٠٠

\_ ومادًا يفعل هنا اذن وهذا الكشاك وهدى اللافعة • ۔ لو کان یدری اقال !!

\_ هنا تمویه وخداع . \_ لو لم يكن هو وكشكه هنسيا

\_ فليمان ان الخط ملفي .

- لئتمرف كأنه ملغى --ــ وماذا تفعل الان ؟ الليل ٠٠ سيدات ٠٠ بجزع وقلق : - تقول أنهم الغوا الخط ؟٠ - وماذا نفعل ؟ ائت العاعل انتى افترشت الارض

من زمن الينا مسموعاً ، موجعاً وتأوه - انصتوا ۱۰ انظروا ۱

استدارت الإعناق نحو الاكمة التي لم تعد وسط القمة سوى كتلة صماء



من الظلام ، الضوء القادم يتزع عنها تقابها الاسود . والاذن المرهفسة لا تستوعب من كل الاصوات الا ازيسز والوتوره الضوء يسعى حثيثا تحسو الاكمة ، حملت السيدان اطفالهن . التقطت الايدي التحقائب والامتعة • تحاملت السيدة الحامل على تقسهسا ونهضت وكذلك فعل المريض وتيقظت كل الإجسام التي هدها الانتظار .. لكن الضوء الذي شق امواج الليل انحسر فجأة واختفى في طريق جانبي وتلاحمت من جديد مياه الظلمات ، وعندها هاتت ضجة مللوتوره وقفست عين وب على الإشواك الحادة التسيى يشرعها كألسهام نبات الصبار ٠٠

من التحدي والحيرة والاستسلام • ۔ نعم ؟ دواشار بيدہ مبديا قلة · cutte & fees . ــ وماذا تقعل هذا ؟

تدخل اخرون ... تعمل ؟ لاذا تخبرنا هن قبل ؟ ۔ اخیر کم ہماڈا ؟ ـ بانهم الغوا الخط -۔ قلت لکم لم يلغوه ٠

- هد الطفل كتفي ۔ لا الوی علی الوقوف وصدرت عن السيدة اتحامل صرخة الموقف اكثر من ذي قبل - كاذا تلعبون بنا ·

ـ تخدعوننا يا اوغاد! ـ سفلة ولا خير لديكم ـ انهار الناظر وتهدج صوته ٠

سوغادر الكثمك . \_ ١٠ ها انا واحد منكم الان - لو صارحتني من البداية ..

مزيل ، وهؤلا، اللين ينتظرون لا يودون ان يفعلوا شيئا الا ان يظلوا ينتظرون لنواجه الامر نحن فلم يعد حتى الناظر بالكشك نلقى عليسه باللوم او تعلق الامل الستحيل على اجويته الغرساء على كـل سؤال -جهامة الليل تزيد وسحبالغريف

اصبح الكشك خاليا وان ظل ضوءه الواعن ينبعث بلا معنى ٠٠٠ ومسن

خلف الاكمة لاح ضوء جديد وأمثلات

النطقة بضجة جديدة ودبت في الحشد

حركة واعنة ٠٠ لكن الامر اسفر عن

سراب فأطبق يأس صاعت عرير

حتى الفيوء السراب عاعاد يبرق،

والقبحة الكاذبة قبئت تنفسها ،

والوار الدينة هي الاخرى تسحب

والضوء الياقي في سمائرًا بلا معتى

الثابت ، تجاء الأكهة تستنطيق الطريق ٠٠ لاشي، قادم ٠٠ لا شيء يلوح خلف الاكمة ١٠ لاشي، يلوح ١٠ ُوهنَف في خاطر ءبٍ، هاتـف : من يدرى ، قد يكون الغرج خلف الاكمة يسعى تحوهم في الطريسيق وبهمة القلق الذي يغضل الجحيم على يوم الحشر ، وبتردد من يريد ان يبقى الامل معلقا ولو كاحتمال وجد ،ب نفسه يسعى تحو الاكهة يستطلع الطريق

ام تراه نواح کلاب ؟

لا بد ان عدا سيحدث حتما لفترة ولم يك مغر من ان يصنقوا في تهاية الامر اله هو الاخر لا حول

۔ انت یا سید • اجفل الناظر • قال قد ديه بهزيج

.. ما هذا الذن • قاربنا منتصف

عانت من كثرة الكتمان • تكهـــوب

سلا بدان تأخذ جزاءك يا وغد ٠٠٠ سوما ذنبي انا ؟ انا مثلكم اريد

ن اعود ۱۰ ائتهت نوبتی منساعات انتظر ٠٠ ما شأني انا ؟ - لو كنت اعلىم ما يقيت تعلقت به الابصار برغم كل شيء

له ولا طول وانه مثلهم ينتظر ٠٠٠

الليل • • يمحو الوحدة يبدد الرؤية ! • • والضيعة الحزينة في سكون • • الصيف رحل! ٠٠ والشمس انطفا بريقها!

تحت ستار الظلمة! . . .

لو تعلمين! 200

الداكنة تكاتفت لتحجب كل النجوم ٠٠ والسيدة الحامسل تصرح الحين يعد الحين ولعله الاجهاض ٠٠٠ ماذا يهقدور احد ان يقدم لها شيشا وحتسى ابوها اتجزع اللهسسسوف الاطفال مكورون على الرصيـــــــــــ ناثمون . والذيس هدهم الانتظار اسقطوا رؤوسهم • وهم مقعون بسين افتاذهم روؤس الصاحين في وضعها

لسى ورا، الاكمة ما ظنه وراءها فامواج الليل قد ابتلعت في جوفها كل الطريق لا ضوء ولا حركة وانوار الدينة الكاذبة زاد ذبوتها والسمساء خيمة سحاب داكن ورذاذ خفيسف يجعله يفيق ٠ ٠٠٠ لتمطري حتى يكون الطوفان ويغرق الجميع٠٠ لكن يا «ب، لاشى، يسير بامر فحتى الرفاذ توقف ، لم يعد مبه يعرك حتى امتداد جسمه ، لكانها هـــو حزه من سواد الليل او قطعة حجر ملقى على الطريق ٠٠٠ لو كان قطع الطريق مرة لساد عل قدميه تحسو مديئة الإحلام الضغث تكته دومسا يسلس قياده للسائقين • وهــــو داکب ، مجرد داکب ما ظهر تفسه يوما سيشق لنفسه في هذه الطرق التشابكة الطريق ٠٠ وشعر بالخوف واجفل ان ما سمع كان عوا دُئب، وعن بعد • كان الناس التناثرون اشياحا حول ضوء الكشك الغالي ٠٠ وكانت يقبة الضوء الشاحية كواحة

مناور مبهر وسط صحراوات الليل، وعندعا انضم اليهم كسيفا مهزومها هو الاكمة ، وانه الان في الطريق ... ببصره للاكمة في رجاء ٠٠

من يدرى ، لعل الاتوبيس اللش ينتظرون قد غلاد الدينة حالما ترك هو الأكمة . وانه الان في الطيق. . . وظلت عين مب, على يقعة الظلاء

التي كانت اكمة ، وكلما تدمي قلبه انات الاجهاض ويكاد الاطفال الذين ينهشهم البرد ، تشتد لهفته ليرى

شعر: بيان غضبان

وداهم الغموض صفحة السماء

**. . . توارت الكائنات التي كانت تجالسني** 

أمسى الوجود حزين حتى الورود صفاؤها انين! ٠٠٠ وصوت الرحيل آت من بعيد ٠٠ يدس في ارجاء وحدتي يبعث في ثناياها عن شيء ! •••

> مخالبة كأصوات الظنون ورائحة الفراق تتعالى! • • تتعالى! ٢٠٠

من السكــون وعلى قارعة الطريق • •

في الليل عند المتحنى! صوت ادمی یصرخ في چنون ۲۰۰۰



# يا الهي ، اين تمضي الصلوات

يا الهي ، أين تمضى الصلوات صاعهدات كالبخور الطيب والامانسي تمتمت والعبرات سكيت من محجمه علتهب؟ اين تمضي الدعوات القانتية رتلتها في محاريب الليالسي رددتها بشفياء صامتية أنفس ضاقت بغسم ووبسال

هل جعلت الدهر جاما ذا ثقوب يبلسع الالام طرا والكسروب والاماني ولهسات الحسرات ؟ فاضت الدنيا ، وكأس الالـم ، أترعت بالدمع طورا والسلم ، لم تغض ، لم تزدحم بالنفثات

بغداد ١٩٦٩

ولد الباحث القولكلوري حاييمشقار

تسباوم في سنة ١٩١١ في مدينةوارسو

عاصمة بولونيا • في اسرة طبقت شهرتها

افاق بولونيا لثراثها الخيالي ولبروذ

عدد من العلماء والحاخامين فيها

وهكذا نشأ حاييم في جو يهودي تقليدي

وعلم منظور ولاسرة ثرية . وفي سنة

١٩٢٩ وعمره ثماثية عشرة عاما التعق

بكلية العلوم الشرقية في جامعةوارسو

وتخصص في الادب الجاعلي ودرسس

القرئن والحديث والتفسير وحفسظ

الكثير من الشعر الجاهل عن ظهر قلب

كما شقف في كتاب الطيري العسروف

باسم \_ كتاب جامع البيان في تفسير

القران \_ . ووقف كل حياته للداسة

تراث العرب الخائد الذي رأى فيهالمين

اللي لا ينقب واللي جاد بيعض منه

على التراث اليهودىوالحضارة الاودوبية

مارس التعليم في وارسو وقدم الى

عله البلاد سنة ١٩٢٧ حيث انفرط

في سلك التعريس في اورشليم القدس

والتحق بكلية العلوم الشرقية في

الجامعة العبرية • وتتلمد على ايدى

كبار المستشرقين امثال الاساتلة بيئيت

في سنة ١٩٤٠ حين اضطرمت ثار

الحرب العالية الثانية عين في فافرة

الصحافة الحكومية الانتدابية واشتغل

مم ادوين صموئيل ثجل التدويالسامي

عربرت صمولیل ، وفی سنة ۱۹٤٥

اشتغل في ديوان الاحصاء الركسزي

واستمر في ذلك حتى بعد قيام الدولة

ومثذ سنة ١٩٥٠ وهو يعمل في الرشيف

لقد نشر شقارتسباوم خلال العقود

الاربعة الاخيرة الثان من القسالات

والإبحاث وبعض الكتب وكلها تبحث

في القولكلور العربي والقولكلوراليهودي

والقولكلور العالى ، وكابت احالته هذه

في اكثرها دراسات فولكلورية مقادنة

وقد صدر له في الاشهر الاخيرة كتاب

واسماعيل ـ اليهودية والاسلام فهراة

الله لكلوري • ويقم هذا الوَّلَف في ثلاث

مائة وستين صفحة من القطع التوسط

وجويشاين وماير وشموش

في القرون الوسطى -



باحث فولكلور حاييم شفارتسباوم بقلم: كميل حداد \_ البقيعة

ويضم دراسات في تسعة وعشريسن موضوعا من مواضيع التراث العربي واليهودي مع بحث الجوانب المستركة



التي تبين اواصر القربي بين الشعبين

الشقيقين وكذلك بعض العناصراليهودية

كما تبدو في التراث الحضاري العربي،

والعناصر العربية ، كما تظهر فيالتراث

العبرى تذكر منها على سبيل المثال :

القدسات في بلادنا ، قارون وجماعته

مسجد الصخرة ، البراق او حائط

المبكى ، ابراهيم خليل الله ، قصص

هذا وقد صدر لهذا الباحث فيما

مدر له کتاب شخم باسم متراسات

في الفولكلور اليهودي والعالىء باللغة

الاتجليزية في اكثر من ستمانة صفحة

في الولايات التحدة الامريكية ، وعو

يعتبر كتابا اساسيا في دراسةالفولكلور

في جلممات اميركا وقد قال عنه بعض

النقاد هناك نمانه مؤلف يفتح افاقا

جديدة واسعة اطم باحثى الفولكلورق

ويقول شقار تسباوم انه يرى في

دداصة التراث العربى والتراث اليهودي

رسالة اضطلع بها ليطلع الناس اينها

كانوا على الصلات الوثيقة بين الشعسن

الشقيقين لعلهم يتعظون بماضيهسم

المُجِيدُ الْخَالَدُ فَيكُونُ نُيراساً لَهِم في

مستقبلهم ويقدموا للبشرية مما كنوزا

حضارية فلة كالتي جادوا بها علسي

الإنسانية في عاضيهم الخالد •

العجائب وخلق الإنسان

واختطفه الموت . رحل ٠٠ وحقت يرحيله عذابات قلوب تشقت شعبره واحبت انسائيته ، وعشرات الشعراء الذين يدينون له بفضل الاكتشاف ٠٠ وانهالت علينا رسائل متدفقة بدعوع الحزن وقصائد ملتاعة باسى الرحيل ومن خلال دموعه يقول شاعرسوهاج الشاب جميل معمود عيد الرحمن : والقلم ينزف دموعا ٠٠ فقب وافاتسي نبأ وفاة العيار الشاعر الذي اعطسي لسوعاج من مماحات العب ما لسم يعطه لها ابتاؤها انفسهم - وانا ان كنت كثاعر يعيش في عسله الارضسس ويستنشق هواءها فالغضل في هذائله وحده الذي جعل الجيار سبيا في ان اتعرف عليه فيحتضنني كواحد منسن

لقد احب الجيار سوهاج كأنهسا مسقط راسه ١٠ ما اكثر قصائد كتبها خصيصا لها ، وما من مرة عاد منها يعد تدرية الا وحدثتي عن جمالها ، عن ناسها البسطاء الذي احبهم للجيار في سوهاج احباء واصدقاه ٠٠ ما من مرة ذهبت الى مثاك الا وحدثوني عن هذا الثاعر الطيب القلب المقتسوح الوجدان . كانوا يحبونه كواحد منهم:

(بلدياتهم) • ومن المنصورة تأتينا نفثات الشاعر عصام الفازي : ولانك انفلت من سلاسل الجصار لانك اخترقت حاجز المسمرار

ضمخت وجنتيك والربيع والتهار وحين خيروك ان تموت متضجاة!، مات فجاة ٠٠ ڏهي الشاءر اللي بكت انسائية الالاف في دمائه وعاش على الدوام بلذل حب وموقد شموع.. وكان صفاء خالصا • وتقاء خالصا استجاب الله لامنيته :

يا الهي ان شئت موتي امتني واقفا في الطريق دون انحنا،

وان تحتضن الاصداف بين ضلوعها اللؤل التعلق سطان أ سقيت الخلد ٠٠٠ لكني بقيت هنا لكسسى اظمر سهرت الليل تبحث عسن شنعاع ضمه سينارننا العنيو وتركب ذورق التجوى اليه ٠٠٠ فينتشى الشه تناهد عنك و حا فيسا ظمسان للنور تسرى هسل زارك الفجر المن السنا الكا وهل ادركت سر السنور لمسا ضمسك القبر ف العدران تغزلين سكيت الروح في شعر ٠٠٠ فصار الشعبر اكا الدنفيز حلف ال ولاح الموت جبارا ٠٠٠ فخذ يا مسسوت حثمسسا النف النس بوبك ولكن له تمت نفها غدا للعين اجه وحسبك يا رفيق العمر انك عشب انسائم ساح وو ملات زوارق الايسمام ضمعكات ريوب الاسك عهناء لتعطيي الناس دف الحسب فيسي الحان قمري رسان فتطوى العمر غابات من الاستواق وحشر ويزز دردا الد وصوت اللمع في جنبيك اســـمعه بجنبيــــمم الم الم بكت احزانك الخضراء حتى اورقت حب عي د بوادد مدي وما تركت بصحراء النفوسي اسي ولا جائز فنر خب ال

بكى مصباحك السهران لمسا غباب عشه اللحد

وحاد النجم بين اللمع والمسسباح حتى جسك

وان ترسو سفيئة عمرك اللجــــي في مـــ

ومات النور في عينيك ٠٠٠ يا من كنت نور العشريها بيا عرفتم

قدع لي الليل اغزله على قليسي سستائر حنزن المار حرين المراجع المراجع المراجع التيه ان تهسد المراجع الم

واهد عورى ريحائه لصحابى

واعدنى حكاية في المسسساء

مات واقفا ، بعافيته ٠٠ لم يهنه

عرض ولم يذله فراش • ولم تهزمه

حاجة لانسان ، هو الوحيد حمل طائره

في عنقه وسار في الدنيا وحيدا ،وحرا

٠٠٠ وربها يكون هو الشاعر الوحيد

في عصرنا الذي اختار الشعر مهنته

واختار ان يكون شاعرا فحسب

ابراهيم عيسي

يناشه والزهورو ان ترعاها ٠٠ فهما

ذهب مرة الى واحد من اقاليمنا في

ندوة او ثقاء ادبى الا وعاد باكتشاف

جدید یتحدث عنه فی کل مناسبة ٠٠

وكانت والزهورة ورسالتها اكتشاف

للواهب انجديدة والاحتفاء بعطائهسسا

كانت واحدة من مسراته . لانها تواكب

كان بيننا نبل رحيله الفاجي، جايام

ينثر علينا وعلى ضيوف الزهود عطر

صداقته ٠٠ وكعادته دائها كان متألق

الحيوية. فيأض العافية، تتدفق الحياة

من كل شي، فيه ٠٠ لا يمكن ان

يخطر لانسان ابدا ٠٠ ان الوت بعد

قليل سوف يشرع منجلسه ليحصسه

سنبلة معطاءة منسنابل حياتنا الادبية

عن مشاريعه،عن الرحلات التي ينتوي

القيام بها ليكتشف الجديد من الاماكن

لم يكن يعرف ولا كنا نتوقع ان الموت

قاب قوسين ، وانه في الطريق يترصد

ليفتال ٠٠ وذهب معمد الجيار الشاعر

كان طيب القلب ينوسم الصدق في

كل ما يقال له . حتى الداعبات كان

ينخدع فيها على انها حقائق ٠٠ وحتى

١٤٠٠ التي كان يديرها محبوء كان

يقع في معلياتهاء يسهولة • فالذي

يبنل الصدق دائما يتوقع الصدق

دائها ١٠ وما كان يغضب عندمها

يكتشف هلم الداعبات وبعضها كسان

. ثقيلا. . لم يفقد ابدا شفافيته لـم

يكنيفعل غير انيقهقه بجماع مشاعره٠

لقد فقدنا شاعرا من انفي الاصوات

في دنيا القريض •• شاعر كان يتدثر

بالنبل ردو، ، ويقتات الحب خبزا .

وكان الانسان في كل ارض وفي كسل

وطن هو معشوقه الذي يغني لسه

ويجانب كونه الشاعر كان الانسان ،

بنفسه كان يدور على الصحف ويرامج

الإذاعة ليقدم شعرا جاء به من الإقاليم

لبراعم نابتة، وما اكثر الشعراءالشبان

اللامعين الان من الذين يدينون بفضل

ألاكشاف لحمد الجيار ٠٠ كانوا هم

وپشدو بــه ۰۰۰

الانسان بغرط شفافيته وعلوبته و

الله الله المحدث عن المستقبل .

المواهب الجديدة الواعدة ••

### ولما عانقت كفاك بسين جوانعسي الخصب ضممتك في حنايساً العب حتى صرت لي فشنودين ال غرف ولكن ٠٠٠ قد رحلت وفتنى استاف نيرانـــــان فياند وابصر في شعاع الشمس عند الروض الوانــــان فياند فعلرا ان عتبت اليوم يا حبي ٠٠٠ وغفرانــــ المغرى ش لانك قد رحلت وما بعثت الى عنوانك اسر عد عمر

# تبوءة خريفيالالعددو لمسوريس معلسوة المساوة

تغيب عدد ممن يمسكون بزمام الامور عن مسرح الادب والله لاسباب استثنائية . ومهما تكن الاسباب فأنه يتوجب القائمين او حتى على الذين تركوا الميدان بسبب مهاته

في ٢٦-٣-٣٧ طالعنا الملحق الادبي للانباء بثلاثة مقا الشعر لوريس معلوف من الناصرة ويما انني لست ناةم مري أسمح لنفسى بتعريف ما فعله السيد موريس ولن اعقر ما الما بل ساترك ذلك للقارىء النبيه كي يستخلص العبر والمراد

ذات شتاء، •

وقد يكون من سبيل للصدقة او من سبيل اشيا اخ ي مهم يكتب الشاعر صلاح عبد الصبور في ديوانه «احسلام أ القديم، قصيدة بعنوان «اغنية للشتاء، في الصفحة التاسعا

«ينبئني شتاء هذا العام انني أموت وحبي

فهل تجلى الشتاء لصلاح عبدالصبور وموريس معلوف اياهما بمصرهما الفزع ؟! ٠٠٠

ان المقارنة بين الاشياء قد تعطي تصويرًا حسيًا جريثًا ذلك لا يكون على حساب ومصادرة، هذه الإشياء

يقلم: حااتم ح

ربما كان الادب في هذه الظروف الحرجة يحتل مكانة الله في ضوء الاحداث الثنائية التي تجتاح المعورة • وربما شخصية أن يلتقوا جميعا حول حماية الادب من والعابث

بنفسه \* يقول المقطع الثاني وهو بعنوان دموت ونبوهم. تشم

"بنيئني شتاه هذا العام بانني سوف أموت • • وسوف تفزع الاحلام ينبثني شتاء هذا العام باننی سوف أموت • •

ذاتُ شُتَّاء مثله ، ذات شناء ، •

الخلق البسيط سوى ضباع الوقت

واخيرا يعد المحرر بان الرجل العاقل

سيستقيد من الجريدة وكذلك الرجل

البسيط • وستصدر الجريدة عوفتا

مرتين في الاسبوع ووعد بانهاستصاد

بصورة يومية تضاهى بآرائهسنسا

واهميتها وصدق لهجتها اهم جرائد الشرق وعلى نقة تامة بنجاح مشروعنا

معتمدين بذلك على تشجيع انرأى العام

اللى سيقدر طبعا خدماتنا وتفانينا في

سبيل الوطن العدل وانحق ـ الادارة ـ

١٩٢٠ في مقالة عثوانها الصهيونية •

لأذا لا تقدمون عليهم وقد عنمتم انهم

اخوانكم أتون لغدمتكم وعد يدلكساعدة

اليكيالا تزالون نصدقون احلامواضغات

الملقين • اي ضرر اصابكم عن چرانهم

- هل افتتاح الدادس وتهسليب

الاطفال وتثقيفها نتكون رجالالستقيل

واحياء الاراضى الميتة وتوسيع نطساق

التجارة وربط البلاد بالخطوط الحديدية

واثارتها بالكهرباء ام انشرب على ايدى

الظللين بيد من حديد زاخذ حق المظلوم

تقداسترك فالجريدة بعض الصحافيين

العرب ولكن اكبر القالات كانت توقع

بالعروف الاولى وبالاغاب المختلفية ،

كالعربي الفلسطيني سوالسوري الصفير

ن • ي • أ • م • أثرجل العر ، ان جريدة

- بريد اليوم - كانت جريدة حية عي

غنية باخبارها ورسالاتها وهذا لارتباطها

مع الجريدة العبرية اليومية \_ دوار

وعن حين الى اخر كانت تنشرمراسلات

وعقالات من للعن العربية ـ ابو المحسن

: تعمري كان ينشر مراسلات عن الحالة

في ئابئس وقد نتر ميشال پروتسي

سلسلة عقالات علىضرورة الاتحاد:لعربي

اليهودي - قال فيها اناليهو: يعمرون

البلاد لصلحتها ولصنحة سكانها وفهل

يقف العرب من بعيد ؟ وكانت ـ بريد

اليوم \_ ترد احيانًا على القالات التهجمية

التى كانت تنشرها الصحف العربيية

وخصوصا كانت تجادل مع نجيب نصار

بقلم : ابسو اديسب

صاحب جريدة ـ الكرمل ـ •

ناديسة صايسغ

عسلي درب الشعر

واللون الذي كان يطغي على شعري حينما ابتدأت ، اللون

هذا ما قالته نادية صايغ تلميذة الاستاذ يوسف مسعد في

وتضيف ناديا ؛ المواضيع التي اتطرق اليها ، عي الوصف

موضوع الادب العربي . في ثَانوية راهبات الفرنسيسكان في

المزوج بالرومنسية ، الطبيعة والام التي لعبت دوراً هاما في

وتقول ناديا انها تتطلم بعد تخرجها من الثانوية في السنسة

القادمة الى ان تلتحق في فرع الإداب والتاريخ في الجامعة ،

يقول الاستاذ يوسف : نادية مطالعة جلودة تطالع الكتب

ــ انا تأثرت في البداية بالمتنبى . بشموخه وكبريائه . م

فان لنزار الان اكبر الاثر على سُعري الجديد ، تأثرت بصياغته

للمعاني وبطريقة انتقائبا وباسنوبه الساحر المبتكر -

وتحن هنا تنشر نموذجا من شعرها :

حزمت الليل على ظهرها

كسئابل ربطت اطرافها

کی لا تتبعثر

القته يعفوية

وشدت زباطه

ليل اسود مسجى

ليل لا نهار فيه ٠

حتى ولو اشعل

قلت لها ليلية الشعر

ـ احصديه وخلصيني

يرقص على ناي الربح

حلی قیده واتر کیه حرا

قصة تروى انكسار ليل

اقرأت كتابا يتحدث

اطلقيه اذن وخلصيني

يا ليلية الشعر! "٠٠٠

عن ليل أخذ اسيرا

- الليل حريا صديقتي

كستاد خلفي لمسرح

ليل حصدت اقماري وسقطت نجومه

داخل غلالة وتركته يصرخ

القيمة وتستفيد منها ، ولها اهتمامات في مطالعة المراجع والكتب

وتكرس لنطوير شعرها الوقت الكافى لتجديده وتحسينه •

وعن تأثرها تقول نادية :

العاطفي ، أما عندما خضت بحر الشعر ، اخذت ابتعد عن ذلك

الشاطى والذي ارسيت عليه قصائدي الاولى -

ان ظالم ، يعد ظلها وضررا - \_

الاخير على عدا القطر من جهة اخرى.

ولما كانت الصحف العربية قليلة جدا

والخطة المنخذة باكثرها ليست سوي

العزف على تقمة واحدة مما يسيب حيانا

سئم وضجر القراء فقد عولنا عل تأسيس

جريدتنا هذه متخذين انحق شعارنسا

والحياد فاعدتنا متخذين الوسائل والقوى

التى وهبنا بها للعمل على محور دائرة

تصبو اليها امال اصحاب الوجسدان

وظيادى، السامية - وستبذل قصارى

جهدنا بترقية الماديات والروحيات العامة

متخدين اللغة العربية عاملا قديراوشد

ازر دابطة انعناصر واللل الختلفسة

ليتيسر العمل سوية على اعادة حضادة

الشرق انتى نمت وازدعرت وانبثقت

اشعتها اللهبية على العالم الكبير في

وسننشر اخبارا هامة تروى ظمأهم

خصوصا والثغمة الصهيونية وقصصها

اصبحت خبرًا ثائبفا عفت به تغيسهم

وسنجعل التعرير بجريدتنا سهلا

يسيطا مجردا عزكل الالفاظ والتعييات

الثقيلة التي لا يقصد بها الكاتسب

المتطفل سوى اظهار بلاغة واعلاشان

لغويته فيعقد كلام ويستر مقصده

بعبارات مخترعة فلا ينتفع من عقالته

القرون الوسطى. •

وجاء في العدد ١٧ بتاريخ ١٦ ايار

عظسر شمالي

يقولون عنك ٠٠ يقصون الحكايا عن جزر العشق والاميرات الصغرات عندما حاءني همسك في الليل وانا وحدى حبت الحكايا أبحث عنك مشردا في الليل كسفائن القراصنة العشاق أتصفح وجوه النساء أتحسس عطرك في الاواني على الشرفات في الساحات ، في المرات تنفلتن ، في النوافير كالسمك الاحمر •

. ويقولون عنك . . في الازقة تحت زخات الط تسكنن الخيالات المعنعة قنديل زيت خلف الشيابيك الغلقة ويقولون اني من شفتيك الدافتين اغزل اجفان الساء في الساحات ، في الميادين يا زنبقة زرقاء

تظل تلح على سياج حديقتي عندما تعوديس الى غرفتي

> عندما تعودين الى غرفتي الى شاعر حزين ایسمسی کی وسأجنيك على شطآن قصائدي

أسر سوارز

ر حدد

المستر المسري

را الرياسية الخافر

وراروسي وتعراسة

the same services

رزين المحال فوات

والمنطا أيد للعندائج

المستحد مسرمة

في شارعنا العتيق كنت ابحث عنك في حاراتنا ، على سطوح الشتاء الكثيبة ، خلف الجدران تغزلن الصوف • • ما زلت تغنين خلف الباب

في وحشة الليل بثوبك الرصع بالغربة واوجاع السنين

يحدثنى مصباحى ، ووسادتى وأسمع انفاسك ههنا خلف الباب تهزني رعشتان تهاجرين في دروبنا العتيقة وتمضى ساعة ٠٠ ساعتان تحدثين على توافد مدينتنا ما زلت تغنين خلف الياب •

عندما تعودين الي غرفتي عانقي قصائدي لانی ، یا صغیرتی ، شاعر حزین راح يمشى تحت همس الطر ٠٠٠ مازلت تحدثن في قهوتي ، وسريري ، وفي جرائد الساء • •

> لانی حزین یا صدیقتی ترکت غرفتي . ورحت ابحث عنك في الحارات والدن

> > عندما تعودين الي غرفتي بقدميك العاريتين

> > > الشاعس الشعيى اليعليكسي

الهزلى البناء • له ديوان

والرستميات، صدر ١٩٠٥ ٠

وانبا الفضل فيه ببتنا انقسما

ں اذ طبعت رسمی هنا فاتا

• يقوله (تحت صورة له) :

سل في رسسي على ورق

الا من التنك ، فقال :

الرسمة من معدن التنك

بالعصن النبع:

الى مهاجر ناطق من الجنسك

، في وصف والبغيسل، عشبها

أتوك الفراش ١٠٠ أهب ١٠٠ غفت عيناك على الجدار • • عيناك وردتان ، لوحة من ليل الفجر وعندما أراك تورقين في غرفتي ، ويبرعم خداك أطرد كوابيس الصمت وترحل قاطرة الجليد 0.5.0 عندما تعودين الى غرفتي افتح شبابيكي لرياح الشمال عندعا تعودين بثوب غجري تلوين في صدري ، وفي حضني ٠٠٠ عندما تعودين الى غرفتي

# مسوت جسران

الموت \* وناداء الكاهن فما اجاب • وفي تمام الساعة الحاديــة عشرة من ليل الجمعة الموافق ١٠ نيسان عام ١٩٣١ أسلسم

هـــــــا الســـاء

الكاهن في الحجره يصيح يا حيران في الضَّفة الاخرى يستفيق بدارك في الريح فيه انتفاض ورعد تغتسل المدينة الزانية الردفن ويكون يا اخوتي أن ينهض الصغار ينادون يا ربع، يا ربح يأبذارا يستفيق في الحارات الهجورة ها نحن قمنا نطرد الرقاد الكبير نحلم بالستايل، بمواسم الفرح فالسماح تحيل بالزهور . يجيئها مخاض الفرح ، يغجاها مخاض الشمس ههنا في مدينة الاطفال ، في الوطن الهجور وترحف مواسم الحصاد ، تغمر كل بيت تنادي للصغار ، تعانق كل بيت :

في عروقي تضج مواسم الحصاد للحالين في مدينة الاطفال ، لجباه المتعبين ، للميتين في اخر النهار ... حبران يا جبران يا جبران! عدا اللهيب في الاحشاء وانت على درب الوعود

والكاهن في الحجرة يصيح يا جبران ٠٠ يصبح يا جبران ٠٠

الله الكاهن حجرة جبران ، كان في غيبربته يصـــارع

ها انا اتیت احبتی الحق اقول

تعود بمدينة الفرح الضاحكة الاطفال ها أنا أطأ ارض الستحيل

وتستريح يا جبران وتستريع معصوب النفس على حوافر الزمن في الضفة الإخرى تستفيق يستغيق بذارك بيادر غضب بيادر انتظار تصرح من تابوت العودة : يا أهل اورفليس

هنيهة بعد ، وينهض الغضب الطالع من بيادر الفقراء الغضب الطالع من رحم الريح وتكتب يا جبران ٠٠ تحمل قنديل زيت

اذهبوا عنى اطباء الورى

فالطبق ذا الحسر امسى مسخرة

ومعروف ان والجدرة، اكلة عريسة

على ما نظن تتخد من العدس والارد

واليصل - وصدف ان افلست ست

جرائد ئيويوركية في اسبوع واحد .

فعلق اسعد رستم على الحادث، بقوله:

ما رشعت يوما ولا عطست

نامت عبل تعب ولا تعسبت

فاذن لماذا بنتة درست ؟

والما عاد الى وطنه من امريكا سنة

١٩٠٨ . كيان الله عشي في بروت

تقوص رجاله بالوحل ، فقال قصيدة

وجرائد نست لقبه قطست

اللغة العربية المقالة التي نشرهاالكاتب اذا شك بعض اتكتاب وانزءمساء اليهودي يوسف كلوزنر محرر الجلة الصهيونيون في السنوات الاخرة مسن .لادبية وهاشيلواح، عنوانها .. كلمة العهد العثماني ، وحصوصا فيالسنوات التي بدأت تعدد انعط العربيسة سلام وحقوخوف انعرب منالصهبونيف وصدرت هلم القاله بصورة كراسة القلسطينية ، اي بعد اعلان الدستور صغيرة عدد صفحاتها ١٦ - ووزعت

بسدء حركة الاعلام الصهيونية

الصحف العربية \_ اليهوديـة

الانكليزية لمن تكن في تلك السنوات

منتشرة بين مختلف طبقات الشعيب

وق تلك السنوات ١٩٢٠ ـ ١٩٢٢

ظهرت ثلاث صحف عربية في تــــــلاث

عواصم عربية • فقد صدرت في مصر

بجهود الدكتور البرث عوجسري جريدة

.اسرائيل، باللقات الثلاث اي بالعبرية

بالعربية وبالفرنسية وفي بغداد جريدة

منوراء \_ الشمعدان \_ باللفتانالعربية

والعبرية وفي بعوت جريدة العالسم

الاسرائيلي لصاحبها سليم الياهو من-

ومع أنَّ هلم الْجِرانَد التَّلاث!هتمت

بشؤون انطائفة اللحنية . فقد كرست

أعمدتها من حين الى اخر الوضع في

فلسطين وثقفت الاخبار وطقالات من

الجرائد العبرية الصادرة في فلسطن •

الثلاث لم نكن منتشرة بين يهودفلسطين

ولا بين عرب فلسطين واشك اذا كانت

منتشرة بصورة كافية حتى بين يهود

أنَّ عنه الصحف العربية \_ اليهودية

العثماني في حزيران ١٩٠٨ -بواصطة شركة انتشر ١٠٠٠شـــــــرق، في بقائدة الاعلام انصهيونى في المحيط علسطين والبلاد العربية ٠٠٠ العربى اي بقرورة اصدار جريد باللقة ومن التؤسف حقا بانه لم يكن فسي العربية أتتور الرأى العام العربى عن الحركة الصهيونية وحركة الاستبطان ألسنوات الاولى للانتداب البريطاني كتاب وصحافبون يحسنون اتكتابة باللفسة اليهودي . فان هذا انشك ند زال بعد وكانت الدعاية الصهيونية متركزة باللغة الاتكليزية . وثكن اللفــــة

العرب العالمية الاولى ٠٠ وخصوصا في المنوات الاول للانتداب البريطائسي والاضطرابات النعوية الاولى انتي جرت في البلاد في تلك السنوات • فقد أصبح من الضروري أن تثبتم الهيئات اليهودية والصهيونية في عسله البلاد هذا الشروع . اي مشروع حركة

الاعلام اليهودي ـ العربي. وان لا تكتفر يللناورة الغردية كالمبادرة انتي قام بها في سنة ١٩١٤حد الفيورين والتحمسين لقكرة التعايش السلمي بين الشعيين وهو الرحوم الدكتور شمعون موبسال اللي اصدر خلال سنة ١٩١٤ جريدته العربية .. اليهودية ،صوت العثمانية، وعثدما تأسست للؤسسات الصهيونية واليهودية بدأت الدوائر اليهودية \_ العربية بفتابعة ما تنشره الصحسف العربية في هلم البلاد وفي البلاد المجاورة ومن حين فل اخر نشرت هذه الهيئات التشودات والقالات باللغة العربيسة غاياتها الرد على تلك القالات انتي كانت تنشر من حبن الى اخر ـ وكلفت عده الهيئات يعض الصحافين لترد عببل هله القالات ، وبين هؤلاء الصحافيسين تذكر الرحوم \_ نسيم ملول \_ وهــو السنوات اللي كان ته ماضي كبير في

سوريا ولبنان -

الاعلام الصهيونية في المحيط العربي -

البريطائى اصدر ميشل سركيس وديكو

غالى كتابا صغيرا عنوانه ،الصهيونية

والاتعاد، (٢٨ صفحة) وكتاب اخريقلم

سركيس ميشل اسمه دالتهضة الاسرائيلية

وتاريخها الخالد. \_ كتاب اصاءللمندوب

السامى الهودى البر هريرت صموليل

وفي الثقانة التي نشرتها في جريدة

دوار هايوم. عدد ٢٣٢ . يوم الجمعة

۲۷ حزيران ۱۹۲۶ حول عدين الكتابين

عاتقه تاليف كتاب بمدح الحركسة

الصهيونية؛ • وانتى بظهر ان غاية

سليم سركيس لم نكن ،لله ولرسوله،

بل اعتقد باته شعر بنن الحركسة

الصهيونية بحاجة الى من يشافع عنها .

فشمر عن ساعده ونشرهذا الكتاب الذي

علق عليه الامال بجمع التيرعات مسن

وفي السنسسوات الاولى للانتسعاب

هلم العواصم الثلاث -وقد عاشت جريدة اسرائيل العربية سنوات كثيرة (وكان يقوم بتعريرها الصحائي والاديب انقدير سعد مالكي) الصحف العربية . وكان في العمسير اللى اصدر بعد أن توقفت جريسدة العثماني مراسلا لجريدة للقطم وتشر اسرائيل عن الصدور جريدة (الشمس) القالات انكثرة باللغة العربية فسيسى الاسبوعية التي تامن حتى سنة١٩٤٨ الصحف التى كانت تصدر في مصيبر كذلك عاشت جريدة ءالعالم الاسرائيلىء كان الرحوم نسيم منول . في تلك البروتية صنوات عديدة • الإيام «الرجع» الوحيد تتدعيم حركة

جريدة -بريد اليوم. القدسية

صغر العند الاول من جريدة ، بريد اليوم. \_ جريدة سياسية ادبية اجتماعية زُراعية تصدر مرتين في الاسبوع موقتا يوم الثلاثاء .

ولاول مرة ي تاريخ الصحف العربية المعلية نشرت الجريدة اجور تشسير الاعلانات فكانت اجرة النشر والصفعة الثائية والرابعة عشرة غروس وأما في الصفحة الرابعة فكانت اجرة النشسير خمية غروش • واضافت ـ وتقبيل الاعلانات بجميع اثلقان وتدرج عيثا بدون تعمل مسؤولية تصها وموضوعها

وكان نمن النسخة تصف غرتروفيمة الانستراك فكانت كسائر الجوائدالعربية ۱۰۰ غرش مصری لستة في القدسي ١٢٥ غرش في فلسطين و ١٥٠ في الخارج وكان عدير الإدارة أ- سغير احسد مؤسسي شركة معاسوليل، ، التبسى اصدرت في سنة -١٩٢٠ جريدة متوار هايوم. العيرية اليومية وجريدة «بريد اليوم العربية والمجنة الانكليزيسة الاسبوعية ـ في بلسطين ويكلى ـ -وؤد رحبت جريدة \_ بيت الخص \_ يُ عددها رقم ٩ الصادر ق ٢٥ شعبان

- بريد اليوم - النجاح. -

وكان العدد الاخير الذي رايته في

وجا، في القائة الإفتناحية التي تشرت في العدد الإول تحت لقب \_ مشروعنا \_ اتنا ترى في الاونة الاخيرة اقبالا عاما على مطالعة الصحف عما يشيت لنا ترقى ونبو الإذهان عن جهة واحدة واعتمام الهيئات اليهودية والصهيونية في عده وفي السنوات الاولى للانتساداب البريطاني صدرت في القدس جريدتان يهوديتان عربيتان \_ بربد اليوم \_ ، و ـ البلام ـ ٠ توقفت جريدة ... بريد اليوم ... عن الصدور بعد بضعة اشهر وأما جريدة . السلام ـ فقد صدرت خلال السنوات الاولى للائتداب في يافا حيفا واتفنس • عاشت كل مرة بضعة اشهر ثم توقفت عن الصدور تم استيقظت نم توقفت

ثاثيا ، حتى بدأت الجرائد العربية \_ اليهودية العمالية تصدر بانتظام • وتدعو الى التفاهم والتعايش السلميء وجاء في احدى المنشورات التسسى ويبدو ان بلديسة بيروت تعركت ضه الشاعر ، لكنه خوفا من ان يكلب نشرتها الهيئة الوطنية اليهودية السبى نفسه او يحال الى المحكمة ، علا ونشر الشعب العربي في فلمطين عايلي : ايها الأخوان : في جريسة والبرق فصيدة بلسان .ان رغبة الشعب اليهودي فيفلسطين البلدية يرد فيها على نفسه . فيقول :

ان يعيش عيشة سعيدة الله في بلاد ابائه واجعاده في فلسطين . وقد اخذ على عائقه احباء هذه البلاد من الناهية الاقتصادية والزراعية وتعويل الاراضى

القاحلة على جنائن فيحاء والى رباض ويساتين زاهرته ولكن المتحافة العربية القيمية ليرتبد اعتجاما يهلم الكشورات -كلالك ترجم الرحوم نسبم طول ال

واما الاعلانات السنوية بتفق عليها مع

١٣٨ (١٢ ايار ١٩٢٠) بالجريدة فائلة وصدر العدد الاول من الجريسية اليهودية بانتفة العربية وحجمالجريدة كحجم جربدة القطم المصرية والديسير

السؤول هو البيد سفير دنيس تحرير چريدة ـ دواد هايوم ـ الصهيونيــة وتمثت جريدة بيت القدس لجريدة واعتبارا عن العدد رقم " (٨ حزيران ١٩٢٠) عين الدكتور ش ، علهن هدير الإدبرة السؤول •

مكتبه بالجلعة العبرية رقم ٢٤ وصدر يوم الجمعة في ١٧ ايلول سنة ١٩٢٠ اي أن الجريدة عائب اربعة اشهسر تقريبا ، وطبعت الجريدة في مطبعسة

المموم بالحوادث التي تتقلب في الزمن

### ابدیت شکی باخلاص هذین انکاتین ق كل ما نشر في علم الكتابين ، ويظهر ان الطروف ي تفك الايام لم تكن متطرفة للفاية ، حتى ان كان عربي اخذ على

# سعد رستم الشاعسر الفكاهي البنساء

بقليم: النطون حتلا فرح - كفر ياسيف

بلدية بيروت التحست

ومطالب اهليها دفست

بطرت من كثرة ما لحست

فأبت للحال استبدالا

Car Gar A A A A &

وقال فيها ايضا يحث اصحاب الام

نحستا في الرحل لل الرك

فلقه كايدنها الامهرالا

أسأ انتم ؟ لا ؟ لا

من هذا التاشر في والبرق، (طرقا) ق

يرجر للوحال استثصالا

عل تسبع منه لا لا لا

تكثفى جهذا القسار من القصيداين

هكذا من رالإصل

الجميلتين - وهكذا تكون قبد الدهف

تحة عن شعره ٠

الْجِلْس والطُرق ؟ ،

لم يتراد فيه والم ييق

على هله الشكلة باسرع وقت :

ارجال الامر ذوي الرئيب

لتهاملكم صل صن سبب

• ولد في ليشاق ١٨٨٧ ، ودفع اجرة له : الى امريكا • ويعتبر من اعضاء القلمية في نيويوري • عرف

سألت الإله تسالي ربسي

أخذ المحامي رسمه وبجيب

ولكان ذاك الرسم اصدق منظموا لو منزروا يبده بجيب سنواه

ويروي لنا حكاية مرض الم يه

حتى ان والبغيسل، في نظر رمسم جهارا جبيعا ما الدواء لعلتى يغضل الوت عبل استدعباء الطبيب والكل منهم قبد اطال تفكره

لو كاد من مرض يموت وللدوا ثمن لكان قضمي بندير تطبب فلو كان الجميع يخلاه لما اشتغل الجميع \_ البريد والإطباء !! وقال في وصف رجيل ثقيل خلقيه

أراك حرين الفؤاد لماذا ؟ أجاب مشيرا الى ابسن فلان : لاني خُلقت عسلي الارض هذا

يده بجيب سواه ، فقال في رسم محام: يده وذلك ليس من جداه

فأتوأ وكل حامل جرداك

ماضرها عضم الطمام ولا اضحابها الإدباء قبد درسوا

باسلوبه الساخير ، فيعرض بالطب روالاطباء اذان عرضه اعجز لجنة اطباء استدعيت على عجل، ومن اقواله فيذلك:

من الله الرصفات فيه مسطرة في دبلدية بيروت مطلعها :

الله على عنه الارش :

ت بالطبع رسما للذي رسما ى ان الاوسمة التي تهديهـــا ة اللبنانية ال المعتريين بسخا.

منيع جيبه لــو اطلقــوا إيرما عليه مدقسا لسم يثقب ى ان البخيل يغضلعنم الراسلة ان يدفع ثمن طابع البريد ،

قال الصديق : اذا علمت فقل لنا ماذا الذي يشفيك ؟ قلت : مجدرة فآكلت منها ثم تست وبعدها كادن تزعزع لبطتي سطح الكرة !

ورای ان مبدأ الحامی ان يفسح

بخلا عليك بطابع لميكتب

تقريبا وربها اقل تجد اعلانا عناد الم

الناصرة ـ القدس • حيفًا • عكا

المريقي ليعض - القريق - اوا يعاب

عمرو ، ومرة اخرى حيفا ، طبراً الله

الناصرة مرة لخرى • • الله • وكل بيا بعة

هذا رای نعرضه عـــ به به

يَّ الْقُراء والمُهتمين بالْفَق الْغَنَالُ اللهِ لَحِنْ

يَّ الرأي فيه ، اتفاقيا بين البات

ألى خدمة الغناء التحلي والغنيين ال

الحلين واسير به وبهم الاست

يِّما هو افضل واكثر لياقة التها

in mannenmann

الطريق ؟ • • هم اقلسهم ، لا بينا ليساب

ولكن مادًا سيفتون ؟ ١٠٠ تقس الالم ن خسا

يعشرين ليرة ! ٠٠ لقد كان ١١٠ الدجي

على يد بعض الشباب ومنهم الفنا

استى اللي اسهم في اتجاح ها الله الله الله

الهرجان وشكرا له وقد كان ديرات

للهرجان للطلاب الجلعين وكذل

بمناسبة اعياد لليلاد لا بأس بالله ياخرا

مشروع حسن ، وبادك فلله يكار السرك

تعمل من اجل الشاريع الحية ، 4 أدر

ـ الهازل المتكررة ـ اولا بلون منا ا

مخ وسامس

erttag at the se the K rege ...

مبوی \_ تسریحات الفنانین وقعم ب

اوف - ليل - وديع - والتذار

الاول في الناصرة قبل مدة حيث

النقش موضوعيا يهدي

عندنا ، لناقشته ولاسه

فكذا من الأصل

# البرامج الاذاعية والاغانى المحلية

الى التجارة منها الى الخدمة الفنية ٠٠

كاذا لا تدخل الاغنية الى السمايقة حرة

منير ابو شعاره

وتخرج منها حرة ١٤ ١١٤ يشترف ان

تصبح الاغنية ملكا للاذاعة اذا نجحت ؟

ولماذا يشترط ان نكون الاغنية غسير

مذاعة او منشورة ؟ ترى ما قيمة ان

نداع الاغنية المحلية عندنا في الراديو

الاغنية المطوطة تكون قد اذيعب اربع

مرات على الأكثر ٥٠ فتيستمع اليهسا

الجمهور في مسابقة وفي ومهرجان ••

\_ ومادًا عن كلمات الاغاني ؟ هل

\_ يا استاذ يا استاذ ١٠٠ الكلمات

عندة تكاد تكون متشابهة • كـتـاب

الكلمة اللعنة قليلون من حيث الجودة

والاغنية على الغالب تتحدث عن الحبيب

وعن عينيه واذنيه وقامته .. نريد على

كلمات تبحث عن ملحن

غسيره غنالسي معيش

قلبسس فيسك هسام

يامسا فيسك قسال

فولى غــــين مـــين

يخلس الليسل نهسار

على ودقسة غسرام

لا ردیتـــی علیــه

مسدي مسدي ايسدك

اهشسى دربسى خضره

آخر معرض اشترك به الرسام كمال

ملحم كان في قاعة هبيما بتل ابيب ،

حيث خصص المعرض لرسوم الهواة

عربا ويهودا لكل مناطق البلاد ، يقول

۔ لم یکن العرض للرسم وحسب

واثما اشتركت فيسه مختلف الفنون

اليدوية مثل والكيراميك، الفخاري

ثم التماثيل الصدفية واللوحات الخشبية

كمال ملحم مع رسومه واشغاله

والابراج • انا شخصيا عرضت خلاف

اللوحات يرجين خشبيين مصلفين

وتماثيل صدفية

شيجعاا إيالمنا ثلثة فاجتعاا

ثم فان صديقتا كهال العلم فيعدرسة

جولس للفنون يسكن في كفرياسيف

وقد تخرج هن دار العلمين العرب بحيفا

ودرس الرسم بالراسلة مع مدرسة

الفتون الشهورة في الولايات التحدة •

وحصل على شهادة العهد .

ولتأخذ نصيبها ومقامها حيث هو •

الديك اية كلمات للتلحين ؟

وجدته جالسا يفكر وكأن هموم الدنيا متراكمة على كتفيه • • وقد بدا ئى اكبر من سنه ، حتى الابتسامسة العريضة التي كان يستقينني بهسا دائما بيشاشة القروى ابن دابو سنان، قل عرضها وبدت حزينة عاتبة يائسة: . كفانا الشريا ابا جريس ٠٠٠ سخير ان شاء الله ٠٠ كل ما في الامر ، حالة من اليأس ذات علاقهة وثيقة بالنشاط الفني ٠٠ بالفنيساء

وصمت قليلا وهو يقول بكثير هــن الثورة واليأس : .. يخطر بيالي اناحطم عودي وكمائي وآلتى التسجيل ثم الراديو والتلغزيون

واضع طنا من القطن في اذنى واحلف على أن لا اسمع اية موسيقى او غناء وبدا كي ان صبر الاستاذ عنير ابو شقاره الملحن وعازف الكمان اولاوالعود ثانيا قد عيل ٠٠ فهو يرى ان الامود الفنية عندنا تسير سير السلحفاة لابل هي ابطأ بكثير ٠٠ يقول :

\_ مهرحانات للهواة وللاغاني المعلية تقام سنة بعد سنة دون اية نتيجة . دون أي اثر الاغتية الفائزة تقنى في موسمها بضع مرات ثم توضع على الرف ٠٠ الفائز من بين الهواة ٠٠ ويعلم الله ان كان قد فاز عن جدارة ام عن وساطة ٠٠ \_ خاطرشن \_ كلمة شعبية تليق بللقام الفائز هذا مصيره اغنيتين في السنة أن كان معظوظا لم أنا بسه يؤسس فرقة من العازفين يدور بهم من عرس الى عرس ومن .. زيانه ... الى زيانه ـ • • هذه صمدة عروس وتلك مناسبة خطبة ، الى اخر ما عنالك من مناسبات عائلية صغيرة ٠٠ ويتلهسي الهاوى عند ذلك بعكسبه الللىوباعجاب الشارين والاكتين عن مطالبته للنبرين الهامين الاذاعة والتلفزيون بأن يهيئوا له الامكانيات تكي يغني في كليهما •• واسائل محدثي عن العلاج عن الطريق

لسد هلا الغراغ الفنى ولتعبثته بماهو

مطلوب لفنائينا ولستمعينا ٠٠ \_ وقعن هنا ١٠ العرب في اسرائيل اصحاب تراث شعبی عریق واصیل ۰۰ ولدينا كل المؤهلات الفنية لان فرعي هذا التراث ٠٠ نجمعه ونبرزه ونطور ما يمكن تطويره مع الحفاظ على طابعه واصالته ، تدينا المؤهلون الاكاديميون الذين يستطيعون ان يأخلوا بايديهم زمام المبادرة ، زمام الحركة الغنيـــة الصاعدة في مجتمعنا ٠٠ يستطيعون من وجهة النظر الفنية ، ولكن السندالالي يجب ان تتحمله السلطات فلماذا لا يكون في الناصرة حيث التجمع العربي على طوله وعرضه ، بلاذا لا يكون عندنا معهد موسيقى تنبثق عنه فرقسسة موسيقية ? في هذا المهد يتعلم هواتنا اصول للوسيقي والعزف والغناء ، وفيه توضع الكلمات والالحان ومنه يخسرج الانتاج الموسيقي والغنائي اليمايكرفونات الاذاعة وكمرات التلفزيون ، 28 سنة والحركة الفنية كسفينة في مهب الريح ٠٠ ١٤٤١ غير للحلية تغزو اذاننا من الاذاعة ومن التلفزيون واغانينا الحلية

ويصمت صديقنا قليلا واتذكر ان ابنی نجیب یسالنی مرتین او ثلاثمرات

يتراكم عليها الغباد على رفوف هذين

ـ اتسمع ياابي هذه الاغنية بكررونها كثيرا ٠٠ ترى اهى احلى من غيرها ؟ ام لن الاذاعة لا يوجد عندهااسطوانات وعندها أحب الله اقول الإبنى :

ـ الاف الاسطوانات في الاذاعة يا ولدی ۔ ولیش بس تشوف عینی ۔ لنجاح سلام تبدو قريبة لمتناول يد معد برنامج الصباح ٠٠ ودبما ان هذاالحد يرى أن القضية لا تهم كثيرا • • ولعله يظن أيضا أن الستمعين في الصباح الا يستمعون الى اغانيه ٠٠ فهو يتوانى ويتكاسل ولا يغير شيئا مما بين يديه واعود الى ابى جريس فاسأله عسن اغائيه التي لحنها وسجلها في الاذاعة ـ في الاذاعة وفي التلفزيون لي عدة اغنيات سجلت في عدة مواعيد تسجيل وتصوير وصرفت عليها الاف الليرات لكى تسجل وتصور ، ثم اذا بها تقط في نوم عميق الى جانب اخواتها البتيمات اغنياتنا المُحلِّية ، بينما تقوم الاغاني الستوردة مبكرة لتنفدغ اذاننا دون اية مقاومة ٠٠ فنحن هنا شعب مسائمخلوق رحب الصدر • دغم انتا لا ترضى عن كل ما يعطى الظائنا واعيننا دون ان تكون اية قيمة الاستساغتنا ورضانا • ــ وماذا عن الكسب المادى للاغاني

\_ انت تعلم ان ما يدفع للاغنية الحلية زهيد ولا يذكر ، حتى المنظمون في تقابة الفنائين \_ اكوام \_ يصلهم في اخر السنة اجورا زعيدة مقابل مايذاع ئهم لان ما يلاع من الاغاني للحلية ٠٠ واقولها يصراحة وتحديث لكتاب الكلمات واللحنين من الفنانين العرب فياسرائيل اقل بكثير مها يتقاضاء الفتانون من ... اكوم .. من بين فناني الافاع.....ة الإسرائيلية ٠٠٠

لكمال العديد من اللوحات مثها ما هو تجریبی لا یمکسسن ان نعتبره الا محاولات ومنها ما هو جاد الأخوذ من البيئة والفولكلور المعيط والماش ونعود الل مسابقة الاغانى المعلية

ما اعتقد فن تتحول الاغنية الى ما هو التي تعرض ضمن مهرجان سنوي في قريب من البيئة ، نريد الاغنية عن القدس ، فيقول مثير : ــ الشروط التي توضع لهذه السابقة القرية وعن الطبيعة وعن الوطنوالزيتون واشجار البرتقال ٠٠ عن العائلسسة يضعها اصحاب مصالح تكاد تكوناقرب

معنية بمثل هذا الكلام ؟ \_ ولاذا لا ٠٠ اذا كانت لا توافق فهي ليست على صواب • ثم ما دمنا في ذكر لُجِنة فحص الإغاني حرى بنا ان تحثها على الاسراع في البت في قرارها لا أن تبقى الاغنية عندها شهورامتنالية الى الله يلتقي اعضاؤها ويقولون رايا قد لا يكون مدروسا باعتمام .

- فعاذا عن البرامج الموسيقية التي

ــ وهل ترى أن لجنة فحص الاغاني

والاطفال وذكريات الشيوخ ٠٠

نستمع اليها من الدار ؟ - اقل اذاعة يصل الينا صوتهاتقدم يرامج غنائية محلية معدة للمستمعن . في الذاعتنا بعض البرامج المحلية التسي تتحدث عن الغناء والوسيقي في مصر ولبنان والاردن وسوريا ايضيا ٠٠ وتتجاهل للوسيقي والغناء المعلين ولا تهتم بغنانينا ويتقديمهم الى مستمعيها

- بالطبع الملي كبير الله ابدأ فسسى القريب العاجل في اعداد وتقديم برامج

فتية تخدم نشاطاتنا اتفنية بشكيل واسع من \_ مسرح للهواة \_ سؤال ونغم \_ سهرة مع فنان \_ اغانينا فـسي الميرون \_ في ضوء القمر \_ وانا ادىان في استطاعة اذاعتنا ان تستوعب هيله البرامج كلها ٠٠ ولا مانع من ان خاخذ الفترات التي تغطيها الاغاني الستوردة والى ذلك الحين يسرنا ان نتواعد مع ابي جريس في برامجه للقبلة •

تقبولي لا ، حسيرام

ليل طويسل ما نسام

يقسدر يملى العسين

يخلى القسرب حنسين

كتبتلك كسلام

ولا حتىسى بسسلام

غيري هسين يفيسمدك

وحنبى امري بايسدك

كمال ملحم رسام مجتهد

يشترك بالربعة معارض فنية

احمد محمد صوالحة \_ ام الغجم

المحاولات التجريدية والتكعيبية ما

زائت گدى كمال ضبهن الدراسة فهو

يتطّلع الى مرّيد من العرفة في هذا الفن

الحديث • البعد عن بتسلئيل يعول

دون الدراسة فيه رغم التوصية الحارة

التي يحملها كمال من معلمه للرسم

محلولات جادة لفتع دورة للرسم في كفرياسيف لان الراي القائل فيضرورة

السفر الى حيفا للدراسةالفثية رايلم

يجد من يؤيده في البلد من قبل الفنانين

وعندهم ١٥ رسلما ٠ تسجلوا جميعهم

الواضيع أدى كمال كثيرة وملحة

ومزدحمة في مخيلته وعلى ريشته فهو

يرسم الكثير ويحاول ان يعير عن فاته

بلوحاته ذات الساحة اللطونة ، وهو

الى هذا لم يحاول بعد الرسم بالإلوان

الزيتية المستخدم فيها اللرشاف ،

وتكته يرسم باقلام سالباستيل ذات

الطايع الزيتي ، كما يرمسم بالقصي

المعارض الاخرى التي اشتراء بهسا

ـ كلُّ مَا نرجوه الآن ان نستطيع

تحقيق هدفنا الاول وهو اقامة الدورة

الفنية التي نرجو بعدها الانستطيع تأسيس

كمال كانت سنة ١٩٧٥ الاول فيالمرض

العرض الى عكا في بيت الثقافة ،

فيه باحد عشرة لوحة •

يقول كمال :

والحير الميني •

للاشتراك في هذه الدورة الفنية .

في داد العلمين الرسام \_بيني\_

\_ هل لديك اية اقتراحات لبرامج



لوحة عنوانها «اشيا»

تقيم في البلاد منذ سنة ١٩٦٩م حيث قدمت مسم زوجهسا البروفيسور ستيفان موزيس رئيس قسم الادب المقارن في الجامعة العبرية

اشـــركـت في اكثر مِن عشرين معرض جماعـــي في باريس ونيويورك والمانيا ، والقدس ، وتل ابيب ، وجنيف • كما أقامت ستة معارض خاصة في لوحاتها في باريس وتل ابيب

ناحية ، وبالعمق من ناحيــــة اخرى وقد بدأت في فن الرسم في السادسة عشرة ، وفي بداية طريقها الفنى رسمت لوحاتذات طابع رومانسي مبسط، مغمورة باجواء روحانية غامضة ،والوان جنابة وطابع كلاسيكى · الا انها في سنة ١٩٦٤ ، اجتازت ازمة حادة حملتها على تغييب اسلوبها في الرسم فبلــورت اسلوبا خاصا ، دمجت في عناصر الرسم المتنوعة ، حسب المدارس الخاصة ، وانتقلت من تصوير الامورالداخلية والباطنية الى تصوير العالم الخارجـــــى وايحاءات الطبيعــــــة • ورأت الواقع في لوحاتها الجديب....دة بمنظار جديد ، عنيف فيالتعبير معبر عن الحركة ومثناسق بين الاجسام والخلفيات المتنوعة • وفي سنة ١٩٦٦ استــــوحت نتيجة دراستها لرسومات نقولا

ع٠م٠س٠ جت

قصيدتك الهاربة من دنياها غير مناسبة للنشر •

قصيدتك والربيع، مختلة الوزن والقافية

قصتك ديوميات زوجية، جميلة وفيها الكثير من عبــــر

عرض متحـــف تل ابیب مؤخرا ، لوحات الرسامــــــة المعروفة ليليان كلافيش • وقد حظى هذا المعرض باعتمامواسع المدى من قبل نقاد الفن . وقد تسنى لي ان اطلع على مجموعة لوحات ليليان كلافيش ، وعملي نشاطها في مجال الرسمم 

باریس سنة ۱۹۳۳ ، درست فن الرسم علىيد الرسام العالمي وليدن جاكه وانهت علومها في \_ روجیه شکستال \_ ، وسان



جی، ۔ وروزفانی ۔ ' وهـی

وجنيف والقدس

تمتاز لوحاتها بالبساطة من

البريد الادبي

س و ح و ش \_ العريش

القطري للهواة في كرمثيل ثم انتقل خُلال هذا العرض اقيم في كفرياسيف معرض فئي بمناسبة اليوبيل اللعبي ر٠١٠ ــ لتاسيس المجلس المحلي للبلد اشترى

الحياة ، لكننا لا نستطيع نشر قصة لا تعرف اسم مؤلفتها !

باللون الاسود والابيض باجواء

بقلم: نبيل شطادة

لوحة تحت عنوان «موقع بناء»

بوسان، تجديدا جنريـــــــا في

لوحاتها فعمدت الى الرسسم

غامضة ، بغية اثارة ايحاءات تصويرية قوية ، وبتحرر مــن القيود الكلاسيكية • ولكنهي لتجربتها الطويلة في فن الرسم الى ايحاءات الطبيعة ، والـــــــى تخيلات ذكريات مشاهد مزايام الطفولة والشباب المبكر معتمدة المقال



على التنويع بين الالوان الرمادية

والبنية والصفراء والخضمراء

والسوداء والبيضاء كإذلك

في اطار شفافيةمفرطه وشاعرية

حساسة تعتمد على ايحاليك

بالحق والحرية والانطــــــلاق

يتوقع النقاد لهذه الرسامة

التى تتمتع بموهبة نادرة مكانة

والتلقائية •

لوحة عنوانها «في الداخل»

الذي يعتمد على تجديدات ذات طابع تنفرد به دلیلیان کلافیش، وقد اخترت بعض لـوحات 

سأطرح عليكم هذا السؤال متمنيا له

تفكر ١٠ كف عن انفراءة ريشها تفكر بدون اية مناسبة صغيرة • ومراين نم ماذا تستنتج من عنوان حديثي •• صمت ١٠٠ صمت ١٠٠ اظنك الآن فكرت ٠٠ تمال معي الإن لنكشف الحقائق ثم تعال معى نكي نلائم ما فكرت به مع حديثي ٠٠ وان كان هذا الامر يهمك

رأى للمتاقشية

يقلم: احمد حسن الاسسادي

عطب هاتين الكلمتين على بعضهما \* ••

دكر عزيزي الفارىء قبل ان تدخل الى

عدا العديث ٠٠ بربك ٠٠ ارجولا ان

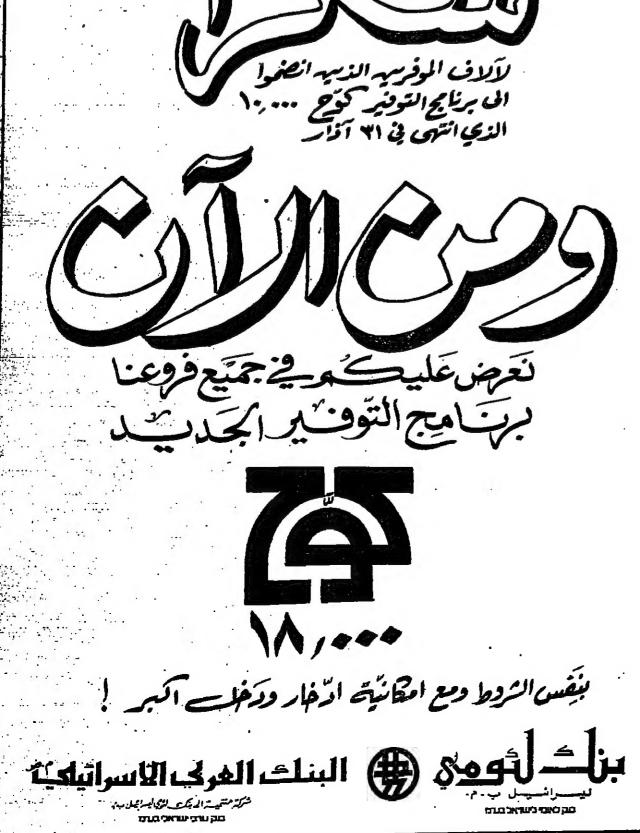
الغروش ٠٠ والفن ! كيف يمكن

فانك حقا مصيب ١٠٠ انفن في بلادنا ٠٠ ثم في اطار اضيق ، الفن الغنائي ٠٠ يعنى للوسيقى والاغائى ــ والطوين ــ تعيان فنية ملعنة حسب ايقسساع سمغوين الى جميع الطربين -- عا . ها ٠٠ ارى العض قد ترك الحريدة ٠٠ لماذا ؟! ٠٠دخلنا السمفونياتوبطلتا تغهم ٠٠ كل ما تفهمه هو : يا ليل٠ ووف ٠٠ بعض اغتيات وديع و ٠٠ القروش \_ والحلق يفهم \_ ولا تسر ائنا \_ مطربون،\_ اڈا اُردت ان تسمع اصواتنا فالتذكره بعشرين ليرة أو ٠٠

على قد همتك يا اخبى • • تبرع • رحم الله سيدة الغناء العربي - ام كلثوم \_ التي كانت تحيي الحفلات في معظم المناسبات العامة ، ثم رحم الله ملك العود الموسيقار فريد الذي كان بعيى حفلة \_ سنوية \_ في كل نيرود وكان فريد دحمه الله يقدم كل سنة اغنية واحدة فقط • ولو استطاع ان يقدم اكثر لما قصر • فنقد كان يعرف بانه اثمان يحترم نفسه اولا لم فته ومن ثم يحترم جمهوره ، وقد اسهم فريد في توعية جمهوره فئيا من خلال فته الله يقدمه له ، فته متجدد في كلُّ سنة والاغتيات الصغيرة فهي بدون حساب . لقد كانت تنيعث دائما عنه وكذلك اعمال موسيقية صامته اخرى غير الغناء ٠٠ ونحن بالنسبة له اي موسيقانا لا شي. • • فمن ـطقطوقة ـ تعمل مهرجانا ٠٠ لا بأس ، علينا ان نسهم جميعا لانجاح مقوماتنا الغنية . وشكرا فلمهتمين بدلك أمثال ززووموسي صدقي شكرى سهيل دضوفن واللحرد الغنى لجريدة الانباء واخرون لا اعرف اسماءهم ولكن لوحاتهم ايها السأدة توجيه تقولًا. الفتانين ماذا سيحدث ؟٠

وثمن التذكرة ، وفي اخر مدة بن ح دون أن الاقبال على العقلات قد اخدبالا مديد هلم تاحية تحط من أقة الجمهور. المحلى والمطرب ان لم يقدم لجه شيئا جديدا فسوف يمله ، فان منه القنان خفيمه وكلامه وفته اكثر يرخر مش تجديد فانه حتما يسير في الطري . . --الفشل ـ وها تحن ترى بام اعينت ـ ــ سقط البعض والبعض الاخر في ميرز ب الى السقوط بسبب هلم الطقاطيرين -التي لا علق لها صوى \_ القن يه شــاد والفنان يسقط عندما يغتلط فتيي جواما كيف تعارب ظاهرة \_ المهازل \_ بالقروش ! ...

# لآلاف الموفرسير الذمير انصخوا الی برنامج التونیر کوچے ... الذی انتہی بی ۳۱ آذار نَعَضَ عَلَيْكُ مِ فِي جَمَيْعِ فَوْعِنا بَهِ التَّوفِ ثِيرِ الْمِحَدِيثِ لَ 4 بنَفِس الرُوط ومع امكانيَّت ادِّ خار ودَخلي آكبر!



في مستشفى الامراض العفلية •••

مكذا اجابتني منيرة عندما سألتها

رجعت الى الماضى اتذكر طارق ذلك

اتذكر كلامه حن كان يقول انهسيصبح

محاميا بدافع عن الظلوم • والمسيصيح

محاميا بدافع عن العق ، تذكرت طارق

ذلك الشاب الذكي انشاس ، نقد ان

الاول على صفه كل سنة من سنسسى

دراسته • وفي السنة الاخرة للصفيف

الاعدادية كان الاول على كل طـــــالاب

منطقته ٠٠ وكان سعيدا يوم تسلم

جائزة التفوق من محافظ اللسواء •

ودخل كلية الحقوق كما تمثى ٠٠٠

كاث طارق يقرأ الشعر وينظمه وكان

يكتب القصص • كان مسؤولا عسسن

وبعد ان رجع نفكيري من جونسسة

سريعة في الماضي البعيد - سألت مشرة

كيف ؟ ولماذا طارق موجود في مستشغى

الامراض المقلية ؟ اجابتني بحسرة :

\_ دخل طارق كلية الحقوق كمـــا

تعلمين وانهى السنوات الثلاث بتغيق

وكان الاول على صفه كما كان في كل

سنى دراسته - وفي اوائل السنسية

الرابعة وهى السئة الاخرة سكنست

بحوارنا عائلة جارت من الشيمال "كان

لها ابنة جميلة ولعوب ، احبها طارق

وكان يظن انها تعبه كما اوهمته ...

كان يخرجان في اكثر امسيات ايام

المطل • وعندما يعود الى البيت لايكاد

يجلس وراء مكتبه حتى يرن جرس

التلفون فينفز طارق لرد على حبيبته

(كريمة) التي لم يكفها ما ضاع عسن

ساعات راحته فائها تريد ان تفسيع

كان طارق يسهر الليل بطولسيه

اصبح هزيلا مصغر الوجه لانه كان

كشف ئى عن حيه هذا وقال انهما

انفقا على الزواج بعد نخرجه مباشرة.

اشغةت على اخى من حبه هذا • لانتي

كثت اشعر ان تلك الفتاء لعوب وانها

لم تعيه كما احبها واعتقدت ان لها

كثيرا من العشاق ولكل منهم كانت

غول انه حبيبها ٠٠٠ ـ وكان اعتقادي

في محله ـ ولم اقل لاخي شيئا خوفا

وفي احدى الامسيات سمعت الزغاريد

من بيت الجراث • ولما فتحت الشيال

اسال عن الخبر - فالت لى الام ان

كريمة خطبت الليلة الى قربب لتا.

وسأثتها ان كانت هي موافقة على هذه

الخطبة • ردت على بالإبجاب فهمسا

متحابان من ثلاث سنوات ٠٠٠ ووفع

على ردها وقع الصاعقة وكأنما اصابتي

ذعول - ولكثنى كنت حربصة على ان لا

يسمع طارق بذلك ٠ الا انه كان قد

سمع کل ما چری بیننا من حدیث -

ونهض الى التلفوث مسرعا وطلب تريمة

عليه - لانه كان يحبها بعنف •

مرهقا ولا ينام ساعات كافية وليسرله

ليعوض ما اضاعه من ساعات النهار

ساعات دراسته ایضا -

المخصصة للدراسة •

وقت للراحة ٠٠

تحرير الجلة الدرسية •



ن فيلم معنوية، السدى هٰذا الساء ، والذي قسام مدِ رشدي ، هو اكثر الصور كنصية بطله الطبقية . يُل دور فلاح ٠٠ له ارض احب فتاة قروية مثله هي يُ وذهب الى والدها يخطبها رُوفَى • • لَاذَا ؟ لأَنْ رَسُدى . و كان يغنى ٠٠ ويتصور رى اليأس فيترك قريتـــه اين الطريق • لقد وجد الناس فيي الاسكندرية ، وهناق يلتقي ربغتار الراقصة الثى تسحره ناهد شريف البسسة . والاب الذي عارض الزواج يوافق عليه ، ولكن تعمت ن الى القاهرة ، حيث يعمل السارح الليليسة .. الى نعمت ٠٠ ولكن حنيته الى ي ٠٠ فيعود ٠٠ الى بلام وتحاول ناعد الانتحار .. تلونها ٠٠ ويطلق رشدي وكاتى التهاية السعيدة . بورة التى نشاهدها لرشدي

> لتفاصيل • والسيرك الذي اخرجسته . . . مثل رشدي دور مطرب . بيري ، وهو يتمرد على واقعه يغير هذا الواقع • ولكن ... أبير تصل به الى تسيسان يكاد يجرفه التيار ، واخيرا سريته الطبقى في السيرك . عاش عليها ، وتربى -م مع بقية الاسرة القنيسة

ل لم تكاد تقترب منه شخصيا

السيرك من بدايته ٠ آغانی محمد رشدی ، التی حمزة ولعنها بليغ حمدي، عيني ع الوات يعالسج الوضوع • • الوئد الذي "الدينة ليتعلم • فينسى مُ لَاضُوا، لَكَيْنَة ٠٠ رغم ان ". " أ لديه منالارض حتى يعطى " . " التعليم -- الا ان الوقد من منا . وتاكله الديسية ، \*\* \* 1 ، ثم اخرا يعود الى ارضه

···· م القديمة في قريته · "مال القنية الثلاثة تكسياد " " ت عال لتقول ال رشدي 🖰 : 🍇 النفسية فاخليسيها • تشدى لم يقم يتفسهالرسم سوية ، او السيرك . ولكنه ارك في موضوع الاغتية ، , الدائم عن نفسه وتصوير نياته ربما عن غير قصد • يعرفون محمد رشدي عسن بر فكرة عن كفاحه منسلا لقد دخل الإذاعة مع بعض سبقوه في الشهرة سنوات غل رشدي يكافع ،ويتاضل يضع ثقسه على طريقسسه

لقاهرة • • وضاع في المدينة

جاء رشدى القلاح مسن

اعداد \_ صالح نمر ابو ريا \_ سخنين

قل فيها يبعث ١٠٠ اين الطريق٠٠ وتأخرت سنواته في الوقت الذي حقق فيه غيره شهرة سريعة !! وغنى معهد رشدي ، اغنيان ليست من لوته ، تري ارضه . او انه لم يكن يعي ال لـــه الرضا - حتى غنى اغنية ،قولوا للخون البلد. • وظلت الاغنية تداع بكثرة. • تطلب المستهمين ، ومن يومها عرف ويسكن في جاردن سيتي ٠٠ ولكسن

صوته ، شيئا منهم \* شيئا ليس مزوقا

٠٠ والترعة ٠٠ واعواد البرسيسم

الخضراء ٠٠ يذكرهم بالجلور القديمة

محمد رشدى

التي تركوها عندما تزحوا من القرية

الى الكديئة • وداى اهل القرية في

صوته ، واحدا منهم يغنى في الراديو،

فوقفوا الى جائبه \*\* ثم غنى رشدى

ادهم الشرقاوي ، فكانت انطلاقتـــه

الصحيحة • كلد عرف رشدي الحسيرا

اين يضع قدميه • وعندما بدات سلسلة

اغانيه التي كانت في مقدمتها اغتيسة

معنوية، التي لحتها حلمي بكر اخذ

رشدي يتقلم بسرعة كبرة ليأخسد

مكانه اللي ظل سنوات طويلة يبحث

عنه • هذا الكفاح يصور نفس الصورة

التي سنراها هذا الساء فاشهر افلاه

معدوية، ، ويحمل نفس العني ٠٠معنى

ضياع ابن القربة في الدينة حتى يجد

ولا مهتدما ووشيئا يذكرهم بالأرض

اغنية الأفون هي الاغنية التسسي شهرت رشدى ورسمت للمستمعسين صورة في اذهائهم •• صورة ابـــن القرية بجلبابه الثقلف • الشاباللي يحب • ويقف على شاطى. الترعـــة ينغيل محبوبته ، ويتمنى أو انهجمعها في عشه السعيد ، فيغنى من قلبه ،بكل صدقه الريغى لحبوبته التي يراها في القمر ، وفي الشجر ، وفي الوز السابع في الترعة ، وفي ثمرة الجوافة البيضاء يراها في عصافر العقل ، وفي غنساء الناس ، يراها في كل شيء يقع عليه

هذا کله کم یغیر منه شیئا . وما ژال

هو ابن دسوق ۱۰ اللي اتـــي الي

القاهرة قبل ٢٧ سنة ، وهذه السنوات

انضجته ٠٠ جعلته اكثر وعيا وتقديرا

هكذا. تخيل الناس محمد رشدي . بالجلباب يغنى وحده في سكونالليل، وهو يحلم ان تكون العبيبة سهرانة -تستمع الى غنائه • وعندما عرف الناس رشدى بعد ان شاهدوه في معدوية، لم تتقير الصورة كثيرا • وعرفوه بعد ذلك عن طريق السرح وشاشة التلفزيون. . ومع هذا وظلت صورة القمر والترعة والاوز وشجر الجوافة لاصقة به -

الصورة الحقيقية للحمد وشسسدى ستراها بكلملها هذا المساء في فعلمه معدوية. • صورة الفلاح الذي يسكن الديثة ، يلبس ملابسهـــــا . يعيش عيشتها ، لكنه لا يستطيع بحال ان ينقصل عن جلوره القديمة • • فتظل دائما ساخله حية تلاعبه وتداعيه ٠٠ وتشده اليها - فتظهر ساعة في اغاثيه وتظهر في احزانه كثيرا \*\* وتظهر في تصرفه اليومي دالما • •



شريف وناهد يسري ونعمت مختاد في ٠٠ فنجح وظلت القرية ترسسب في فيلم عدوية في الساعة السادسة ساء ترجمة عبرية مع الشريط •

### ادوارد السابع العاالم الخديد

الحلقة الأولى من هذا السلسل التاريخي إلكير ، الذي تقلنا الى بلاط الملكةً فيكتوريا ، في عصرها اللهبي الزاهر وراينا ما كانت تعاني من مشاكسسل اجتماعية وعاثلية وسياسية ونفسية الواقع ان اللكة فيكتوريا كالست تعتير نفسها فوق مصاف سائرالتساء ٠٠ فهي اللكة ٠٠ وهي تحكم اكبسر اميراطورية في ذلك العهد ٠٠ فلا غرو ان كرهت الحمل • • والولادة • • لان ذلك يعيدها الى مركزها الحقيقى كأمرأة كسائر النساء رغم التاج الذي يزين

ولكن بعد ولادة الامير البرتسادوارد تفرت تقرتها للاولاد وللحمل والولادة واحبت ادوارد بعد ان كانت فالبداية قد كرهت ابنتها البكر •

ونشأ الامر مدللا مرفها رغمالبرامج التعليمية التى وضعها له مستشسسار والند شطوكم ولكته عندما بلغ السابعة من عمره طرد من انجنة التي كان يحيا فيها ، وفرض عليه تظمام تعلیمی قاس ۰۰ ان یلوس سیست ساعات کل يوم • واصر شطوكمر الا

يترك للطقل ساعة فراغ واحدة -وعندما كانت تنتهى دروسه اليومية في العساب والتاريخ ، كان عليه ان يعمل في الحديقة عملا بدنيا شافا مقابسل بُسلَنَ واحد لاغبر ، لكى يعرف كيف يعيش عامة الشعب الذي سيحكمه في

ويقول برتى للجنايني : الكثل لا ينطبق ابدا عل صاحبه ٠٠ فعامسة الشعب عليهم ال يعيشوا على هسلاا الاجر ويدبروا امورهم •• اما انّا . فالشلن مجرد معروف يومي لي ٠ کان برتی ذکیا ، لا یشفسع وراه الغيال ، ويبعث دائما في كل خطوتعن

استطعت ان اشتري اللابس الخاصة، وعتدماشتريت الضرب وعثدما بدات التمرن على اللعب، كنت امر ينفائق سعيدة حتى بلقت منتهى السعادة عندمي دعتنى احدى اللاعبات الى متساركتها اللعب • وداءت سعادتی هذه اسبوعا من الزمن بغيت فيها في القمة حنسي كان لا بد من نزولي عندما اصبيع لعب التئس عندي شيئا مالوفا لايثير ئائرا في تقسى •

وهكذا يا سيدي فائتى في قرايسة خمس سئن ذقت السعادات بغسم دقائق منا وبضع دقائق هناك نم ساعة هنا وساعة هناك ، كل ذلك وانا في طريقي اتسلق لبلوغ القهة • وعثدها يلفتها تمتعت بالسعادة اسبوعسا او اسبوعين حتى نزلت ال الارض مسن ومن البديهي انثي في تلكالستوات

وفي كل السنوات كنت السلق جبالا اخرى لاصل قمها اخرى • فقد احبيت وقاسيت من حبى فتلت السمسادة العابرة في اول قبلة وفي اول خمه • حتى اذا بلغت القعة وتم الوصال ، قضيت في سعادتي ايلها ثم هبطت الى خطواته عن العقيقة والنطق • ولكنه أ الارض من جديد كي ابعث عن وصل أ

ومحمد رشدي يركب سيارة اوبل موديل ١٩٧٦ ودغم ذلك فهو يتصرف نفس تصرف ابن القرية الذي اتــي حديثا ال الدينة • ورشدي يلبس البدل على اخر طواز ويدخن سجاير كنت ٠٠ وقد يتعظر ٠٠ وقد يسهر ناهد شريف في الشيراتون وملاهي شارع الهرم ٠٠

خيب اهال والديه فيه ٠٠ وهما لــــم يتورعا عن الثنديد بسلوكه وتصرفاته في كل مناسبة ٠٠ وراح الابومستشاره يبحثان عن طريقة لقمع تمردهو استخفافه ٠٠ في حين كان الثائر يلقى بالكتب التي كرهها على جدوان سجنه . · ويجرب برتى الحرية الاول مرة في

وحلة أنه الى امريكا · ائيت كروسبي يدور الملكةفيكتوريا رؤبرت هاردي بدور الامير البرتوهاري اندروز بدور الكولوئيل بسسروس وشارکس ستور دج بدور برتی موعد الحلقة السلعة ٢٠١٠ مسامع ترجعة عربية وعبرية •

كنت مرة في زيارة صديق لي فسي

مكتبه فوجدت عنده رجلا بدينا قصير

القامة يتوهج وجهه الابيض بصبغة

النم القائي - وكان الرجل يجسلس

متكثا مرتاحا في مقعده بلاطف كرشه

باليد الواحدة ، اما الثاثية فتداعب

مسبحة كهرب لهيئة مرصعة باللهب

ويعد ان تعارفتا وسمعت منصاحبي

ان الرجل هو عبد السيح صاحب اكبر

بعمل لتقطير العرق الموروف بعسسرق

سبيح ، اخترت مقعدي قبالته فاذا به

يتطلع في ويتغرسني كمن يحاول ان

بستكشف اسراري حتى قال: والذن

قال أن كتاماتك الساخرة تعجبني.

واخال ان فلسفتك في الحياة قمينة ان

المال هو مصدر السعادة ، ولكن ظتي

خاب . فالمال عندي كثير ، كثير جدا

وانا لست سعيدا به ولا باي شيء ،

وها اثت تری انٹی ما زلت ابحث عن

قلت : يا سيدى ، انّ السعادة في

نظرى لعظات قصيرة من الزمن قسد

تمند احيانا الى دقائق او ساعات مرت

واثت لا تدري انها هي هي لحظيبات

السعادة العابرة • اسمع ، يا صيني،

نشأت فقيرا وكنت في ايام الولدنسة

اشاهد الشبان الاغتياء في رواحهسم

للعب التنس بملابسهم البيضاءالخاصة

يتتعلون احذية المفاط ويحملسون

الضارب يلوحونها بايديهم ، فكنت

اتسلل المساحات الثنس اتفرج واغيط

اللاعين في حركاتهم وضحكاتهــــم

ودعاباتهم للحسان اللواتي يشاركهن

اللعب ، حتى اصبحت امنيتي ، كل

امنيتي . ان ابلغ مثل هذا فالبس

والعب واضاحك اللاعيات وظلتهذه

قبلتي قرابة خمس سنوات ، وكسان

مثلى في ذلك مثل الذي يتسلسق

الجيل يريد ان يصل القمة ، والقمة

هنا هي انضمامي الي لاعيي التنس •

وكثت واثا اتسلق الجيل احظى هشا

وهناك بدقائق من السعادة • فعندما

السعادة فاين اجدها وكيف ؟

والحجارة الكريمة

فاثت شالوم درويش، •

قلت : هذا صحيح -

ظاهرة قتل الامهات لاطفائهن وهم في سن الرضاعة ما زالت مشكلة محيرة تثر الدهشية والرعب لدى كل من العلماء وانسئولن . فغى السنوات الاخرة لغى نعيي

قبل أن يتموا انعام الاول مزاعبارهم ومعظمهم خلال ساعات او ایام مسن مولده . وكانت الطريقة المضلة لدي الإمهات في قتل الاطفال الرضع عي تركهم داخل ادراج اثدواليب القديمة ال وضعرم داخل الصناديق الخاصة بعفظ اللابس في النوادي والاماكس العامة واغلاقها بالإقفال . وبذليك يهوت الطفل الرضيع موتا بطيئابيتها

٢٠٠ طفل حتفهم بطريقة وحشيسة

يقلنم: اللحامي شالوم درويش

جديد في جبل اخر اتسلقه واصعده لاصل قمته بشق النفس ثم اعبــط واعود ، وهكذا دواليك • وق كل مرة اصل فيها احدى القمم ابلغ فيهـــا السعادة لثوان او دقائق او ساعسات وربط ایام - فائت تری ، یا سیلي، انْ السعادة في فظري مجموعة الساعات والدقائق والثوائي الثي تلوقت فيها الكافر • هذه هي نظرتي للسعادة -

وكان عبد السبح يصغى الى كلامي باهتمام بالغ ، لم يجرب ان يقاطعني حتى ولا مرة واحدة • فاذا انتهيست قال : كنت اظنتي لم اتلوق السعادة في عمري ٠ وها انت يا وندي قد اقتعتني ائتى لم اكن تعسا ومحروما بالقدر اللي كنت اظن ، واللي استطيع اذن ان اتطلع الى صعادات جديدة اتلوقها فيما تبقى من سنى حباتى •

اسبعها ، فلعلك تشرح كي رايك في ايها اللصوص • • السعادة وكيف يمكن للباحث ان يعتر عليها واين • الحق اقول لك يا ولدى شقتي سرقت!! ائتى كما تُعرف غنى . غنى جدا والحيد

السطو على الشبقق • الاحريكية في تحقيق لها في روسا ان سيدة ايطالية شابة سرقت شقتهسا

### أشيئاء صغيرة \_ تتاهنة

المحيان ، ولم اكتب علم السطور الا بعد بحث طویل مع اناس عانسواایاتهم عع حيهم الاول فعرفوا طعم الشفاء ولم يذوقوا طعم السعادة ، ومع ذلــــك استطاعوا ان يحبوا ثائية وازيسعدوا ان الإفسال منا ينصور السعادة ي الشيء اللي يغفده ولا يعرف طعم مسا يملك ، اذ اننا نعيش الخيال اكبرمها نعيش الحقيقة ، نضيع يومنا بينامسنا الماضي ، وغدنًا المستقبل • اما الحياة العاضرة فلا تتلوق مثها طعما ونعيش بين الماضى وذكريانه وبين المستفيل واحلامه ، فتغفد ثنة اللحظة التـــي

كى صديق ظل يردد بيت الشعر الذى يحفظ الحب للحبيب الاول ،ففد افترق عن الانسانة التي جعلته بعرف معنى الحب لاول مرة • ولكن الظروف شات ان نفرق بن العيبين • ر زوج من غيرها وتزوجت هي من غيره . ولم يجد احدهما السعادة مع دفيق دربه. وقلا معا يعيشان رغم البعد ذكريان حبهما الاول ، وجاءت لحظة التفيا فيها واستعادا الذكربات وحولاها ال حفيقة يعيشانها ، وارتكبا اثخبانة ، وضعيا بالكدر . وتزوج الواحد منهما الاخر . صدقوئی اله گړ تعض سویستوات قلائل ، بل لم تمض سويستين استين حتى افترقا واكتشفا ان حبهما لم يكن الا وهما في خيالهما \* وتعضى الإيام ليعود كل سنهما الى رفيق حياته الاول

ويكتشف اله اخطأ ءوان السعادة ينهما لن تكون ، وحين علا الى زوجته الاولى، وعلات الى زوجها الاول كانت السعادة من نصيبهما ٠ لقد فتحا اعيثهما عسل حاضرها ، تركا الماضي ولعال الستقبل واحلامه وعندها استطاعا ان ينعمسا مالسعادة . ويعيشا يومهما بلا ذكريات وبلا احلام

ترديد قول الشاعر : نَقُل فؤاداة حيث شئت من الهوى

انه من المكن لاية امراة حامل أن تتخلص من انجنين بسهولة ومقابل اجر زهيد ٠٠ فسان تنام الام قريرة النين ؛ وقد شـــن | اليوليس في منتصف العسسام الماضي حهلات على علم الإعاكن التي تحولت الى توابيت لازهاق الارواح البريئة. وعندئذ مضت الامهات القاتلات فسي البحثعن وسيلة اخرى لدلن اطغالهن تخفف عن كاهلها اعباء رعاية طفلها ! •• ! •• !

علماء النفس والاجتماع في اليابان في حالة ذعر وحيرة منالظاهرة التي تفشت اخيرا وهي

ويقول المستولون ان احد اسبساب

هذه الطّاهرة البشعة هي ان الفتيات

اللائي ينجبن في سن مبكرة دون ايسة

خيرة في شئون رعاية الأطفال الرضع.

يتجهن بيساطة لل التخلص مناطفالهن

ويفسر احد خبراء علم الثفس هذه

الطَّاعرة يقوله : .ال ترك الامهـــات

لاطفالهن حتى يموتوا هو تقليد قديم

في اليابان ولكن الاتعام الاخر يظهر

تقصا واضعا في احترام العياةالانسائية

وانانية شنبعة من جانب الفسسرد

وفي الازمان الغابرة كانت الاسسر

الريفية عندها تواجه محصولا سيئسا

تلجأ الى تقليل عدد الافواه الجائعة عن

طريق ترك الاطفال على سفوح الجبال

لكى يموتوا ، وفي الدن ايضا كانت

الاسر الفقرة تترك اطفاتها في الشوارع

على امل ان تمتد اليها يد الرعاية من

ولكن علماء الاجتماع يقولسون ان

نسية ضئيلة الان من حالات قتــــل

الأطَّفَالُ هي الَّتي ترجع الى اسبــــاب

اقتصادية ، في حين ال النسبة الكبرى

ترجع الى مجرد عدم رغبة الامهات في

ويبدو ان علم الظاهرة الخطيرة

نشات نتيجة للتغير الذي احدثته

الحياة المصرية في نظام معيشة الاسر

چانب اي عابر سبيل ٠٠

رعاية اطفالهن •

وسيمون سينيورية ٠

البلد التي تحس انها واحدة منهن ٠٠

وحققت لنفسها الكثير من العمل الفني

بدور ضفيقة القبطية وغرها من الادوار

التي جعلتها تقف بالصفوف الاوني من

خلال رصيد ضغم من الاعمال الفنية

وهند رستم تری ان انسینما بدات

تغرج من اخارها :نتغنيدي - - عائلة

ومشكلة وتهاية سعيدة بالزواج .

ولكن عدد الخروج عازال يسير بيطه .

وي مجال ضيق ٠٠ ونفول ان السيثما

المصربة يجب أن تغرج ايضا عن اطار

اقحام الرقصات داخل الفيلم • • صحيح

الله الجمهور يرغيش ذلك ٠٠ ولكن يجب

الا تكون ظاهرة تغطى ٥٩٪ عن الافلام

وأثواد الإغراء التي تميزت بها هند

يستوات حياتها الاولى ٠٠ والتسسى

اختارت نها منهجا خاصا بعد زواجها

الاخر كانت احدى العلامات الميسورة

بطريقها اتفتى الطويل ٠٠ تقول عن

🗣 ان التغرج المصري بوجه عام٠٠

والعربي بوجه خاص يعتقد ان ادوار

هنم الإدوار •

الميزة فدمتها للشاشة المرية -

والجتمع

اما الآنُ . مع وجود البيوت العصرية الضيقة ، فإن المتزوجن حديثا ينفصلون عن اسرهم ويستقر كل ذوجين فسبي مسكن مستقل ، وبينما يعمسل الاب معظم ساعات النهار از يقضى معظسم الليل في انشراب مع اقرانه فأن الام الشابة غير الدربة تحد تفسها وحيدة في البيت مع طفلها الذي لا تعرف كيف تسكته كلما يكي ٠٠ وينتهي بها الامر

الى الاصابة بانهيار عصبى ويقول السئولون في وزارة الصحة والشئون الاحتماعية إنه نتيجة لذلك فان الامهات الصغيرات يلجأن السي الانتحار او قتل الطفل خلال نوبة من الانهيار ، وقد اظهرت احصائيـــة اجرتها وزارة العدل ان ٣٠ في المائة على الاقل من جرائم فتلاطفال ارتكبتها

لذلك تعتزم السلطات اليابانيسية اقامة مراكز لساعدة وارشاد الإمهات الشابات في تربية اطفالهن ، ابتداسن شهر ابریل القادم . وستغطی هسله المراكز خلال العام الحالي ٦٨٥ مدينة وقرية ، وسيضم كل مركز فريقا من اطباء الاطفال والمرضات وخبسراء التقذية وغيرهم من المتخصصين فسي رعاية الاطفال بحيث يتسع كل مركز

اية مشورة او مساعدة تحتاج اليها الامهات في تربية اطَّفالُهن -تستمر في الاقامة في بيت اسرتها بعد ! عن «الاوبزرفر» ـ البريطانية

الْيَابَانِية ، فَفَى الْمَاضِي كَانْتِ الْفَتِــاة

السيدات بشكسسل مزعج • وكذلك وذكرت صحيفة ،هرائد تريبيون،

مرتين فكتبت لافئة على باب منزلهسا تقول : ايها اللصوص - ٠ لا تتعبيرا انفسكم • • فقد سرقت سُقتى بالفعل !

فهل تراهما بعد هذا يستطيعسان ما الحب الا للحبيب الاول

وأد الاطفال الرضع بأيسمدي امهاتهم • فعلى الرعم مسن الالاجهاض متاح في اليابال بحيث عن اخيها طارق - فوجئت بسماعسي هذا الغير • وقلت : ماذًا ؟ اطارق الزواج او تنتقل طلاقاعة في بيت اسرة رُوجِها . وفي كلتا الحالتين كانت الام بعنون ؟ وكدت لا اصدق ما سمعت . وتكن شقيقته قالت لى ذلك • الصغرة تجد دائها بجانبها سسيدة متقدمة في السن خبرة بشنون تربية الاطفال تتولى ارشادها وتوجيهسها او الشاب العافل ، طارق الثماب الخجول

امهات مصابات بالهيار عصبى •

لاستقبال ۲۰ او ۳۰ اما يوميا لتقديم

ومحلية تتمتع بمذاق خاص ٠٠ ولون معين بالاداء مثل بيتي ديفز ، وجوان كراوفورد وانا منياني وجان مسورو وعند رستم معثلة طيعة الإداء .

🕏 الوجود الحديدة ! - تتقصها حرارة الاداء ! • وماذا ايضا ؟ - انها تتعجل طريق الشهرة •

عبب الإفلام الحالية : ـ يعضها يقدم بدون ان تنضج بعد

 الامنية التي تريدين تحقيقها: ـ ان اظل محل احترام وتقديــر الجمهور الذي اعطاني الكثير • ولا

وهند تريد عن تمثل انفصة العربية ٠٠ تعبر عن المجتمع العربي ٠٠ فصة بهذه الصورة ممكن أن تصبح عالمية٠٠

- لا استطيع الغول الها تناسينسي الا العكس ١٠ ولكنثى اختار موضوع الفيلم الذي اريده ٠٠ او اقبل التمثيل فيه ٠٠ واعتقد ان ادواد الاغرا بالصورة التي يطنيها الخرجون نم تعد تناسيني: • • وكن اكبلها ! سهلة التوجيه متى امنت بالدور اللي ترغب بانقيام به - نجحت بادواريثت

٠٠ وجز، يعرض بدون دراسة ! ولكن فلك لا يمنع من وجود افلام قويسة جدا عن كافة الوجوه

اريد ان اخيب ظنه ٠

بل ترسع بالدرجة الاولى لان تكسون

والطلوب مزيد من الصبر •

يسالها حقيقة الامر ، وكانت حقيقة الامر هي ما سمعه من خلال حديثا٠٠ ثي يتحمل طارق تلك الصدمة العنيفة فصمم على ان ينتقم منها • واخست مسدسه وهرول الل الخارج يريسسد الذهاب البها وقتلها ٠٠٠ وجريست

وتجمهر التاس من حولتا وكانطارق يبكى كالطفل ويصرخ كالمجسنون : الخائنة ٠٠٠ ساقتلها ٠٠ سافتلها٠٠ واخيرا وقع على الارض فاقد الوعى . وسقط السدس من يده ٠٠ وحمل الى الستشفى وامتد العلاج في المستشفى . ومن مستشفى لاخر حتى انتهى بسه

الامر الى مستشغى الإمراض العقلية -حيث هو فيه الان ٠٠٠

وكانت المحكمة العليا قد تلقت عددا كبيرا من الشكاوي من مواطني لوس انجلوس يحتجون فيها على الطريفة التي ترتدي بها القاضية نيابهـــا ويصفونها بانها غر محتشمة ، وليم يؤثر هذا القرار على السيدة نويل كانون التي عادت الى ممارسة مهنسة

الاغراء هي ان تتعري الممثلة - ويظهر لحمها واضحا تعت المستان السذي انجلوس قرارا يقضى باقالة القاضية ترتديه - وهذا خطأ شائع ١٠٠ الاغراء السيات تويل كانون البالغة من العمر ممكن أن يتم بالملابس الكامله ٠٠ممتن ٤٦ سنة عن منصبها بسبب تصرفاتها أن يتم في حركة معينة الناء السبر •• اللاعقبولة وقال القرار ان هنمالقاضية شظرة ١٠ بانسامة ١٠ بكلمات خاصة ترتدي اولا البثي جيب الذي يكشف تماما كما فعثت بغبلم الجبان والحب عن جزء غير قليل من ساقيها كما انها تحمل دائما بين بديها كلبها الصغير حل ادوار الاغراء لم تعسسا

الكلمات العمودية: ا .. احد انته ابراهیم " ٢ \_ قرية عربة في الجليل . ٣ \_ قهوة ، شركة باصات في اسرائيل حرفان متشابهان • ه \_ غيار ، بقايا جيش عهزوم

الإفقية : عيامي • ، متشابهان ، نوة ، للتأثف 

إ يستعمل للحلاقة مقاوية

W

۽ \_ جدها ئي بروي ، احرف متسابهة ٦ \_ يستعدل للحلاقة ، اشيرى السي ٧ \_ الثاة نصب ، أداة زراعية ، حرفان ٩ \_ مدينة عربية اسرائيلية ٠

يتشايهان • ٨ \_ احد الإشهر \*

والفائدة بغمان من بثك المغرب

كها تنص العاهدة ذاتها على ان

تشترك المفرب وموريتانيا في استغلال

اية مسادر معدثية تظهر بالتعقة •

تعاون بينهما لاستغلال الصايد الغنية

الثانى للجلس بلدية رام الله انه

خاض الانتغابات الى جانب اخوانه

الرشعين السيعين والسلمين فسى

الدينة حتى يشيت ان رام الله ان

تكون لبنان ثانية وال لا وجود لتزاع

وعقد الإعفياء اللتتخبون للمعيلس

البلدي في نابلس جلسة غير دسمية

مساء أمس للتشاور فيما بينهم لانتخاب

رئيس للبلدية ، وعلم فن الانجاه في

هذه الجلسة لتعيين الرئيس اشاد ال

تنسيب السيد بسام الشكعة وهسسو

الفائر الاول في علم الانتخابات كذلك

تتسيب السيد ظافر للصري تالبسا

للرئيس • وسيعقد الاعضاء اجتماعا

ثانيا مساء انيوم لاتخاذ قراد اجماعي

حول هذا الوضوع وعلم متدوينا انه لا

توجد خلافات بين اعضاء الكتا\_\_ة

والعضوين الستقنين حول تعيسسين

الرئيس او نانيه حيث تسود الروح

تقسدم في الكسلاعسي

في تأمين السلحة جديدة الي القسوات

وكانت جونة الزعيم المعري التسي

عاد منها يوم الثلاثساء الماضيسي

واستفرقت ١٦ يوما قسد جادت في

اعقاب القاء مصر في الشهر الماضيين

معاهدة تعاون وصداقة مع موسكو بعد

اتهام السوفيات بوقف عد مصيدر

بالاسلحة وقطع الغيار اللازمة لعدات

حربية وصناعية سوفياتية الصنع .

الديمقراطية بين جميع الاعضاء -

طَائِقِي في الضِّفة الغربية •

يطول ٥٦٥ كيلومترا على الساحل

كها تنص العاهدة ايضًا على قيام

اتلوق للة الحاة متعقا

مانش متيعة بعبه وهذا ما د م يحك الله عبر د

يؤدي شهادته بعث الشقراء مربعه شريف حري بعدة مشاغبان منذ بعاية ما بالطة النسسي يثرا

وحاولت مرات كثيرة اقتعام السن لديهااي است

الدافع اللضريب بالناساريس ا

وانست فسائدها الم احتاجت مه

بر ان العلاقات بوصل مهندس دنماري لأ رانما كانت دادمه جهنمية عندما شيد لنفيه م رانما كانت دادمه جهيد عا الم

جديد على الحدود التي تقرق لمن فقط سدكر

بلديتي - هيلسينغِر - و - دالال في صفف السما

دفع اية ضرائب معلية ، وإين العلاقات التسسمة

سيستنعص على اى منهما فرض فاندة السوائبة لية

واجتمع الجلسان لعراسة إنداعا غذه والح

ومناقشته وتوصلا الى مشر ونسى مع الصبح

يترتب على المتدس ال يدفع أن اللعو بض عن ا

لان غوفة تومه تقع داخل حراسافان مند حرب

- وينتعت منتح خن ال

والاعر تعاول الإر

اله السواسات عو

إتنا بتبانع اعلمها

الموز والانتعام السبو

الراد الام الشيات

باسأ الاسعاد والم

« سرق آلاؤست · .

وقال احد مغتشي اليوليس

الستر دثورت ليلا

وقد اكتفت الحكمة بر

\_ ایال ان تعرض لهذا ا

وكات يأمل من وراثها التر

الفروضة الى مجلس بلدية \_

قسلااس وجنسان الاويعسين السرعوان سر

عبسلااته يوسف غريسب

لا اداكم الله مكروها بعزيز

قسلاس وجنسساز

(ارملة الرحوم اديب سروجي)

جورجيت يعقبوب سروج

وذلك يوم السبت الموافق ١٧-٤-١٩٧١ الساعة الثلمنة والتمية

وذكك في تمام الساعة التاسعة من صباح السبت ١٩٧٦\_٤\_١٩٧٦

فال الفقيد يرجون من الاهلوالاقرباء والاصدقاء مشاركتهم

الناصرة - يقام قداس وجنازالادبعير داحة لنفس الرحومة

حسن سلوك إلا أن العاكم ال

النظام \_

جريك يومية ستياسية وليس بتحريا كمسؤول يعقوب خزمه امعاسيالاستياز جمعية منشوات وشكرالفلان التحرر والادادة خارع هار کا ۷ ردماالفتی ملفول ۱۷۲۲/۲ ما

تمليعي الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الاعلانات الرسائل والمقالات K tale Kondigal نشرت او لم تنشر

المراملات: ص بي ١٨١٨

مطابع دوكما من

مساحة المنطقة -وجاء في بلاغ مشترك لأن نسبسة موريتانيا في الشركة التي تتولى ادارة

حوالي ١٥٠ مليون دولار . تقوم هيئة مناجم الفوسفات التابعة لنولة الغرب بشراء ٦٥ بالمائة من اسهمها

اما ال ٣٥ بالمائة الباقية فتملكها

محهسوالان يقتلحمان

منزالا في نسابلس

نابلس ـ من محمد عميرة ـ اقتحم

ف حوالي الساعة السابعة والتصفيعن

مساء أمس مجهولان كانا يرتديان اقتمة

على وجهيهما منزل عائلة ابو الهسوى

الواقع في شارع رفيديا في الكسسير

بنابلس وفيه سيدتان وطنبأ منهمسا

ميلغ ١٠ دنائير تحست التهديد ،

وقطعيا اسلاك الهاتف واعتسدي

احدهما على السيدة رقيه أيو الهدى

جاكرتا \_ رويتر \_ وافقت امس شركة كالتكس الامركية

دولار واحد من ارباح الشركة عن کل برمیل ۰ واعلن السيد محمد صادلى وزيسسر

التعدين ان شركة كالتكس ابلغست الحكومة بموافقتها على هذا الحسم ، قبل ساعات قليلة من موعد انتهاء مهلة قصوي حددتها الحكومة لللك •

وفي الوفت ذاته لم تتخذ بعد شركة فلط امركية اخرى تنتج ١٠٠٠٠٠ يرميل من النفط الاندونيسي يومياهي شركة ستانفاك بردها على قرارالحكومة الذى بمقعول رجعى يعود الى اول كاثون

وكان السيد مادلي قد قال امسان اجنبية اخرى تعمل في انتاج النفط هنا بموجب عقود مماثلة مع شركة النفط الوطئية التي لمنكها الدولة لحسسم

والإجراء الجديد سيوفر للخزيئة دخلا اضافيا بمبلغ ٣٥٠ مليون دولاد

رقيه ابو الهدى البائقة من العمر ٥٠

يستعمل لالعاب الاطفال •

يحاول ايجاد تعاون وثيق مع السيد انهما هددا الامراثين بسلاح وهمسي احمد معروف الفائز الاول لانتخابات مجلس بلدية البيرة -وذكر السيد خلف ان اهم خطوة يجب التعاون من اجلها هي التنسيق بين رام الله والبيره في هذه القروف

التي تمريها الضفة القربية • وذكر القس عوده الرنتيسي الفاثر احتلمسال تحسن

الاربعاء القائم الى رومانيا ومن هناك ال عوسكو في زيارة تستم حوالي

وستستورد مصر بموجب الاتفاقية التجارية الجديدة القحم السوفياتي والبيض ومواد بتروكيماوية واجهنزة سناعية ومنتجات اخرى ٠

اما الاتحاد السوفياتى فسيستورد القطن والارز والنسوجات والعمضيات والمنتجات الجلدية عن مصر .

# المغسرب وموريتانيسا تتفقسان

اقتسام مناجم الفوسفات في الصحواء الغربية الرياط بـ رويتر ـ اتفقت موريتانيا والغرب على المشاركة في مناجم الغوسفات في الصحراء الغربية • وذلك بموجب معاهدة نشرت هنا المس •

وتقع مناجم ابو كراع التي تزيدقيمة انتاجها السنوى على ٢٥٠ مليون دولارفي منطقة الصحراء الغربية التي صارت حِزْءًا مَنْ الْغُرِبِ بِمُوجِبِ مَعَاهِدَةً ثَمّ من الديون وكذلك سداد رأس المال نسبة ال ٦٥ بالمائة عن اسهم شركة

عشرة في اول تصريح صحفي ل ان

برنامج الكتلة هو تطوير واعمار في

مغتلف الجالات الصعية والعمرائيسة

والتعليمية وغيرها - وهذا ما رشحنا

انفسنا له اى خدعة مدينة نابلس ضمن

وعن رئاسة بلدية نابلس ورئيس

عندما شكلنا الكتلة الوطنية وقررنا

البلدية الجديد قال البيد الشكعه

الترشيح اتفقنا على ان يكون الإعضاء

رؤساء الى ان يسنقر الرأى على واحد

من بيننا وهذا الامر سنتفق عليه بروح

ديمقراطية ما دمنا قد وضعنا نصب

اعيننا خدمة الدينة اولا واخرا ، لا

نتطلع الى الكراسي - بينما يردد في

نايلس ان السيد بسامالشكعه اوالسيد

ظافر الصرى وهما من قائمة واحدة قد

يقع الاختياد على احدهما أرئاسة البلدية

بيتما استقر الرأى في دام الله على

السيد كريم خلف • وفي طولكرم على

السيد حلمي حنون وفي جنين علىالسيد

احمد كمال السعدى وفي سلفيت على

السيد حسن الزير وطوباس المعامى

ويضيف مثنوبنا انهكما جرتالعادة

ان تكون للانتخابات سلبيات كمالهامن

ايجابيات ظهرت يتوافد الالاف للهدن

والبلدان على المجالس الجديدة للتهنثة

اما عن السلبيات بينما يطعن البعض بالانتخابات لدى المعاكم في كل من

طولكرم واريحا وبيتما اتهم يعض

الرشحين بعضهم بعضا اى منالرتيطين

بقوائم بمدم الافتزام بالوعود التفسق

وعلم مراسلنا ان السيد كريوخاف

والبايعة بالتعاون معهم ٠٠

هاشيخ الصالح -

عناصر شاية مثقفة •

فوسفات ابو كراع عندما وافقت حكومة وهلم الماعدة هي الفصل الاخير من مدريد على تسليم الصحراء الغربية الاتفاق الذي ثم التوصل اليه في شهر لل القرب وموريتانيا • تشرين الثاني الماضي عندها وافقست وهناك ديون مستحقة على شركسة اسبانيا على التخل عن هام المنطقة ال فوسفات ابو كراع تبلغ قيمتها ٣٦٥ هاتین الدولتین من دول شمال افریقیا مليون دولار -وكان نصيب موريتانيا اقل من ثلث وسوف تتولى القرب سداد ٦٥ بالثاثة

> هلم المناجم سيتم تمديدها باتفاق مشترك في وقت لاحق • ويبلغ راس المال السجل للشركة

أاسيانيا وكانت اسبانيا قد تنازلتعن

# اندونيسيا تطلب مزيدآ من الارباح من شركات نفط امريكية

للنفط التي تنتج اكثر من ٦٠ بالمالة من النفط المستخسرج يوميا من اندونيسيا وقدره٠٠٠ر١٥٠١ برميل على قراد

الحكومة الاندونيسية حسسم

الثاني من العام الحالي -

دولارین من ادباحها عن کل برمیـــل

وطعنها في سكين في رقبتها ووجههسا ولادًا بالفرار بعد ان قاما باغلاق المنزل • واستطاع الجيران تعطيهم ابواب النزل وادخلت العتدى عليها

سنة الل الستشغى بنابلس السعافها وحالتها متوسطة • وقامت الشرطــة بالتحقيق في العادث حيث ضبطـت السكين الستعمل في الحادث . وعلم

المركز الثقافي في شفاعمرو يعلن المركز الثقافي عن افتتاح مركزه الجديد في قاعسة البلدية في المركز التجاري في شفأ عمرو • خدمات المركز على

١- تأجير القاعة للاعراس وجميسع للتاسبات العامة -٢- عرض افلام سينمائية ثقافيسة عربية واجنبية •

٣- تقديم حفلات موسيقية غربية \_شرقية يوميا من الساعة التاسعة وحة

 عَديم ماكولات ومرطبات فيجناح خاص في المركز . للمزيد من المنومات الاتصال بمكتب الركز في قاعة البلدية • زورونا ونحن في خدمتكم دائما •

شركة لصاعة موادا ليناوم بن ها لله

ينتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنع ايطاليا

واسرائيل ، بجميع الاحجام والاشكال والالوان

بالإضافة إلى انتاج بالطات اعتبادية ، تنتج بالطات مسن الصنف الجيد وباحجام مغتلفة

نماذج جديدة من أحجساد الرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة .

لقد باشرنا مؤخرا بتشغيل الالات الحديثة

المشهورة عالمياً ، ولذلك فان باستطاعتنا

على الرغم من ارتفاع الاسعاد مؤخرا

قسما خاصا للبيع بالقرد .

وخدمة للجمهور ولتقديب الشنورة له في شراء المواد المطلوبة اقام الصنع

التجهيز فورا وبشروط

البلاط مصقول باحجار ماسية حسب احدث الطرق ،

أ ـ طريق حيفا ـ عكا ـ مقابل صبينيه

كذا من الأصل

السيد ملفين ليرد وزير الدفاع الامريكي الاسبق ال وكالة المُخَابِرات الركزية الامريكية قد احيطت فرصتين لاغتيال موظفين منتخبين في الولايات المتحدة. واضاف السيد ليرد في عقال كنيه ان الوكالة احبطت ايضا معاولةاغتبال شخصيات يهودية في امريكا بواسطة رسائل ملقومة • كما كشفت الوكالة خطة لدولة غير شيوعية لغزو دولة غير شيوعية اجْرى •

مباراة الشياب اللناصرة مسع فرايق الكاني

الثاصرة \_ منمحمنشريف \_يستقبل فريق هيوعيل ثنياب التاصرة يوم الاحد القادم ١٨-٤-١٩٧١ فريق كرة القدم .. ارکشییك اسكا .. الالمانی الغربى ومن فرق الدرجة الاول والحائز على بطولة منطقته الناه زيارتهللناصرة وستجرى على ارض الملعب البلدى في الساعة الثالثة والنصف من تفساليوم مباراة ودية بين الفريقين •

تنسيب رؤساء رشماوى من سجته في التخليل بعد ان

وفي بيت جالا من التوقع ان يتم الاتفاق عل كنسيب السيد بشارمداود رئيس كتلة الشعب الانتخابية والغائز باكثرية الاصوات رئيسا لبلديةالديثة وعلم ال السيد فؤاد رزق مسن المتنافسين على كرسى الرئاسة ايضا وما زالت وفود الهنثين تتوالى على

واعضاء الكتلة الوطنية . وعلم ان الاعضاء الفائزيـــــن في الانتخابات يجمعون على انتخاب المهندس

### المغابرات الامريكية احبطت معاولة اغتيال واشتطن \_ يونايتدبرس \_ قال

مرور اسبوع اصبح الجميع من مساعد

فاز في الانتخابات

نتزل السيد فهد القواسمي الفائزالاول في انتخابات المجلس البلدي فيالخليل

القواسمي رئيسا لبلدية الخليل •

الستسر ، جوزيف كودسان • عجوز دائب التشاط والحركة . ومثله زوجته ،لويزاء البالغ عمرها ٩٣ سئة-وقد عضى على ذواجهما ٧٠ سنة -وعن الصعوبة يمكان على أي انسسان ان يصدق بانهما لم يتخاصما طيلة علم الدة ولو مرة واحدة ا

اليتمكن من ان ينال درجة علمية

شوء قصة حديثه جرت وقائعها

فى بريطائيا • تتعلـــق بالمعــو

الحلمات سنا في العالم اجمع • كيف

لا وهو في السبعين من عمره • وقد

قفى حتى الآن ثلاث سنوات يدرس في

جامعةد ارهام وسيثقدم للاعتحانالنهائي

لنيل شهادة البكالوريوس وربعاففي سنة

احُري في ڈات الجامعة كى يحصل على

وقال الستر - ماكنير - ، - كان

زملائي الصغار في بادى الامر يخاطبونني

بصورة شبه رسمية . كقولهم مثلا

ـ سيدى \_ وما الى ذلك ، ولكن بعد

الدير وما دون ينادونني باسمى - ٠

العياة كخادم بسيط وهو في الثانية

عشرة من عمره - ولما بلغ سن العشرين

سافر الى فرنسا حيث قفى ٢٥ عاما

وفي علم ١٩٣٦ سافر جوا الى اسيانيا

ليتقل بعض المواد الطبية ومبلقا من

المال الى العمال الاسبانيين نبابة عن

حزب العمال البريطاني المستقل " وأم

تعض هدة حتى عين سكرتيرا عاها

لذلك الحزب • وحينها تقاعد منعمله

طلب من عمسة جاهسة

دارهام السماحلهبالالتحاق بتلك الجامعة

اقسلاام االنساء

غلت اكبر حصما

ينعى .. ملك الاحذية .. الايطالي

سالغاتوری فیراغمو - بات اقدام

النساء الاسكندينافيات هي اكبرالاندام

التسائية في العالم \* ويوافقه عسلي

ادعائه هذا الستر - كريستنسن -احد

اصحاب مصائم الاطية في كوبنهاجن

اذ يقول بن معدل قياس احديةالنساء

في الدنهارك قد ارتفع من قياس ٢ الى

ه خلال الخمس والعشرين سنة الاخيرة

اما السبب في ذلك ، بناء على قول

الستر - كريستنسن - ، فانه يعود

الى ان الناس اجمالا اصبحوا في الوقت

العاضر اضغم جثة مما كانوا عليهفي

السابق ولان النساء اصبحن يغضلن

لبس احدية مريحة غير متعبة •

بدأ الستر ماكثير عمله الاول في

درجة استاذ علوم •

\_ جون داكتير \_ الذي يعد اكبرطلبة.

ويقول بهذا الخصوص : -- لقد قبلتني

الجامعة رغما عن اني لم احصل على

شهادة ثانوية فيما مفي • ولا شك ان

وهنائك اخيرا الستر دبيرتن نورب وهو جد في السادسة والسيعين مسن عمره - وقد رفع شكوى غربية فسي نوعها في تاريخ القضاء البريطائــــى التمس فيها من المحكمة ان تنقده من يراثن فتاة شقراء في العشرين مسين عمرها تطارده في كل مكان يذهب اليه. وادعى امام هيئة المعكمة التسسي نظرت شكواه بان تلك الشقراء ضربته مرة على اثقه بحقيبة يدها وحاولت ان تدفعه هخل شباك احد الحواثيت وقال أن السبب الله حملها على ذلك هو أصراره الشديد على عدم مخالطتها -

### سبب وجيه للطلاق

رفعت كارلين فان دايك ممثلية التلفزيون الذي تظهر احياتا فيروايات الغامرات ، قضية تطلب الطلاق فيها من زوجها ، بعجة انه من هـــواة التلغزيون وانه يقفى عدة ساعات امامه

يراقب قصص المغامرات بينما هىتقوم بكل اعمال النزل • فوافقت الحكمة على طلبها • وعند توزيع ممتلكات الاثنين احتفظ الزوج بجهازالتلفزيون

البشارة للروم الارثوذكس في الناصوة

عدًا بمثابة دعوة لكل منهم .

# الناصرة : يقام قداس وجناز الاربمين راحة كنفس الرحوم

وكان التجمع اليسارى قد اعلن الهدنة الإفيرة قبل ١٣ يوما تحت ضغط من سوريا المعاورة ٠ ومن ناحية ثائية ، عاد الى بيروت من دعشق امس السيد جورج غورس

الميعوث الفرنسى بعد ان اجرى هناك مشاورات مع الرئيس السورى حافظ

هذا وقد بئت الهدنة الحالية على مناطق القتال في البلاد -

وكها هو منتظر فان الغريقين يتبادلان اتاحة المجال اهام حل سياسي •

وقد اتسع نظاق القتال الدائرحائيا يضراوة وامتد الى مناطق جديدة ، وقد اشتعل الموقف حول مدينة زغرتا مسقط رآس الرئيس فرنجية وذلك بالاضافة الى العاركالتي تدورحولضهور الشوير وبيت جباب الواقعين شرقى ييروت ، 5في العاصمة نفسها ، وقد ادى تبادل الحُلاق النار الى اشتعال العرائق الهائلة في عدد من احيائها ومن ناحية اخرى اتهم امس الملازم اول احمد الخطيب قائد جيش لبنان العربى سوريا بمحاولة شل القسبوى الوطنية لكي تفرض وصايتها علىليثان وفي باريس طالب رئيس وزراء سابق امام الجمعية الوطنية يتدخل الغرب عسكريا في لبثان لانهاء العرب الاهلية

وفي غمرة هلم الاحداث اعلن السعد ريمون انه ، اقوى المرشمعين كتولى الرئاسة في ليثان ان عدد ضحايا القتال

تهنئه رئيس واعضاء وموظفو مجلس محلى كفر قاسم يتقدمون باخلص التهاني واجمل التبريكات الى جميع ابناء الشعب اليهودي بمناسبة حلول

عيد الفصح المسارك

رئيس المجلس المحلي

رئيس واعضاء وموظفو مجلس بيت جن المحلي ايتقدمون باجمل التهاني للشعبين اليهودي والمسيحي بمناسبة القصيح الميا

اعاده الله على الجميع بالخير والبركات على البسي وكل عام وانتم بخير شفيق اسعد

دئيس مجلس بيت جن المعلى

وكل عام وانتم بخر فضل عبد الحليم طه رئيس مجلس كأبول المعلى

# كسل عسسام وانتيم بخسير

فوتو انجلو يتقدم بأحر التهاني الى جميع الاصدقاء والزبائن البناء جميع الطوائف المسيحية بمناسبة

ويعلن عن استعداده لقبول افلام العد العادية والملهنة خبرة كبرة ، القال تام ، سرعة • في الاستوديو وفي مختبراتنا الضخمة فوتو انجلو ـ الناصرة عليت - مقابل مصنع الشبوكولاته سی ہی • تلفون ٥٥٥٥٥

ملاحظة : «يمكن الوصول الى محلنا بواسطة الياص رقم ٣،

رئيس واعضاء وموظفو مجلس كابول المعلى يتقدمون باجمل التهاني للشعبين اليهودي والمسيحي بمناسبة

اعاده الله على الجميع بالخير والبركات

الاعياد المجيدة

الَّذِي دخَّل عَلَمُهُ الثَّانِي قَد بِلْغَ ١٢٠هُـ

# + = [ التجمع اليسارى اللبنائي برئاسةالسيد كمالحنبلاط وبين حكومة دمشق التي

ويعتقد الراقبون بان زيارة الوفدتهنف الى معاولة رأب الصدع بين

تسعى الى ايجاد تسوية سياسيةللازمة

وقال ناطق بلسان السفارة الفرنسية اله سيعقد مؤتمرا صحفيا اليوم ٠ الحرب الاهلية . وكانها غير نافعة بعد ان انهالت الصواريخ وقدائف الهاون

الا ان كلا من اليسار واليمين لم يشعر ان الهدنة الحالية التي مفي عليها ١٣ يوما قد تغيرت عنسابقاتها التى عرفتها الحرب الاهلية الستمرة مئذ عام والتي تجاوز عددها الثلاثين • اتهامات بخرق وقف اطلاق النار الذي اعلته اليساريون في لبنان من اجل

الاربعاء حتى بعد ظهر امس دون توقف



واصاب الذعر والهلع نزلاء احسك الستشفيات وكثير منهم من ضحايا الحرب الاعلية عندما سقطت ١٤ قديفة على الستشفى الكبير واحدثتاضوارا جسيمة دون ان يسفر ذلك عن ضحايا

قتيل . و١٠ الف جريع .



الم كربتيل . منطقة المحاجر



